

2 MAR 1962

г. Душанбе

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРА

Встречи со зрителями всегда радуют. Эта встреча была особенной. В переполненном зале Таджикского академического театра драмы имени Лахути недавно состоялась зрительская конференция по обсуждению спектаклей «Обвал» — К. Насырова, «Я — Фахриддинов», — Д. Икрами и «Воля женщины» — А. Сидки.

Этот своеобразный творческий отчет театра открыл народный артист СССР М. Касымов.

Главный режиссер театра народный артист Таджикской ССР В. Я. Ланге рассказал о творческих планах театра, о новом репертуаре.

— Все три спектакля, — сказал преподаватель пединститута М. А. Казимджанов, — отражают нашу сегодняшнюю жизнь. Хочу отметить большую работу драматурга Д. Икрами, режиссера Х. Рахматуллаева и коллектива театра, создавших спектакль «Я — Фахриддинов».

К этому мнению присоединился и преподаватель пединститута У. Абдуллаев.

— Хорош и актуален также спектакль «Воля женщины», — оказал М. Казимджанов.

Значительный творческий рост театра отметил искусствовед Н. Нурджанов. В предсезонские дни его коллективом поставлены три спектакля на современную тему. Но в них еще недостаточно показан высокий моральный облик советских людей — строителей коммунизма.

Свои пожелания и критические замечания в адрес театра высказали гг. Сафаев, Давлятов и другие.

Драматург Д. Икрами поблагодарил участников конференции за дружеские советы и замечания. Он поделился своими творческими планами.

Режиссер Х. Рахматуллаев сказал, что театр учтет замечания зрителей в своей дальнейшей работе.

(ТаджикТА).