

16 ФЕВ 1964

Реплика

ЧТО БЫ СКАЗАЛ СТАНИСЛАВСКИЙ?

Статья «По собственному желанию» была опубликована 31-го января. Ответ пришел вовремя, через восемь дней. В нем говорится, что выступление газеты обсуждалось на расширенном заседании партбюро театра совместно с представителями Министерства культуры СССР и Министерства культуры Таджикской ССР.

«Действительно, — сообщает редакция начальник управления Министерства культуры республики тов. Ф. Ташмухамедов, — в театре за последнее время ставится мало новых пьес, не уделяется должного внимания восстановлению шедших ранее интересных спектаклей, режиссеры мало работают над совершенствованием своего мастерства, недостаточно уделяют времени занятиям с молодыми актерами».

И далее о принятых мерах: что намечены «мероприятия, направленные на улучшение работы в коллективе», что обсужден репертуарный план на 1964 год и что одну из новых постановок поручено осуществить молодому артисту.

К сведению читателей: в статье «По собственному желанию» меньше всего говорилось

о репертуаре и мастерстве актеров. В ней ставился вопрос о работе с молодыми артистами и об отношении к ним в театре. Но авторы ответа в редакцию сделали хорошую мину при плохой игре. Будто никто ничьих интересов не ущемляет, будто не из-за чего было и шум подымать.

«Вместе с тем (так и написано: «вместе с тем») бюро театра и управление театров считают не совсем правильным утверждение автора статьи о том, что молодежь театра мало занята в спектаклях или совсем не играет».

Особенно возмутило работников высоких организаций то место в статье, где утверждается, что годами многим молодым актерам не доверяют ведущих ролей. «Еще великий К. С. Станиславский, — подогревают ответчики свое возмущение ссылкой на великих, — говорил, что нет маленьких ролей, а есть маленькие актеры».

Мы не будем напоминать некоторым товарищам об отношении К. С. Станиславского к молодежи. Но, право же, он нашел бы, что сказать руководителям того театра, из которого ушло 28 молодых артистов с высшим образованием.