

СОВЕТСКИЕ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА В АФГАНИСТАНЕ

КАБУЛ. (Корр. Таджики-
ТА). В Кабуле находится
труппа Таджикского Госу-
дарственного академическо-
го театра драмы имени Ла-
хути. 28 мая она начала га-
строли показом драмы Шек-
спира «Ромео и Джульет-
та».

Много лет существует
дружба между таджикскими
и афганскими актерами.
Близкие по языку и культу-
ре, афганцы и таджики по-
нимают и учатся друг у дру-
га. Афганские артисты бер-
ут у своих коллег все
новое, передовое в театраль-
ном искусстве. Они пригла-
сили в качестве советника
нашего режиссера М. Наза-
рова, который помогает им
улучшить работу театра, по-
высить мастерство афган-
ских актеров.

Театр в современном по-
нимании этого слова возник
в Афганистане сравнитель-
но недавно — после завоева-
ния независимости. Сначала
это были любительские теат-
ры. И только в 1960 году
создан профессиональный
театр, ставший ныне госу-
дарственным. Впервые в
нем появились женщины-
актрисы. Большую роль в
создании афганского театра

и в развитии театрального
искусства в стране сыграли
режиссеры из Таджикистана
Шамси Киямов и Мехрубон
Назаров. За время работы
советских режиссеров афган-
ский театр окреп творчески
и завоевал большую попу-
лярность у зрителей. В осно-
ву своей деятельности театр
положил систему Станислав-
ского, что принесло ему ус-
пех.

В репертуаре театра такие
спектакли, как «Закат жиз-
ни» известного афганского
драматурга Латифи, «Огонь
под пеплом» Каюма Безета,
«Без вины виноватые» Ост-
ровского и другие. Эти пье-
сы поставлены Мехрубонем
Назаровым. Спектакль «Без
вины виноватые» уже шел
восемнадцать раз и всегда
при переполненном зале. На
просмотре присутствовали
члены афганского Кабинета
министров, высшие государ-
ственные деятели Афгани-
стана, члены дипломатиче-
ского корпуса. Они дали вы-
сокую оценку работе акте-
ров. Эти актеры выступают
вместе с таджикскими арти-
стами в совместном спекта-
кле. Планируются также от-
ветные гастроли афганского
театра в СССР. Они намеча-
ются в октябре.

31 МАЯ 1964
КОМУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
г. ДУШАНБЕ