

10 ИЮН 1964

ТАДЖИКИСТАН

ТАДЖИКСКИЙ академический театр драмы имени Лахути совершил первую гастрольную поездку за рубеж нашей страны. 27 мая на Кабульском аэродроме нашу группу в составе сорока человек встречали с букетами цветов горячо и сердечно посол Советского Союза в Афганистане товарищ С. Ф. Антонов, ответственные сотрудники советского посольства, афганские деятели искусства.

Первое представление состоялось вечером следующего дня в прекрасном здании театра «Кабул-Нандария». Мы открыли гастроль спектаклем «Ромео и Джульетта». В зрительном зале присутствовали исполняющий обязанности премьер-министра Афганистана господин Маликхёр, посол СССР товарищ С. Ф. Антонов, члены афганского правительства, афганские генералы, деятели литературы и искусства, иностранные послы, аккредитованные в Кабуле.

Еще до того, как раздвинулся занавес, представитель министерства печати и информации и руководитель делегации представители таджикского сценического искусства обменялись краткими речами. В ответ на горячие приветствия мы поблагодарили наших афганских друзей за сердечную встречу, за радующее гостеприимство и передали им искренний привет от таджикского народа.

Зрительный зал хорошо принял

наш первый спектакль. Господин Маликхёр в беседе с руководителем делегации дал высокую оценку спектаклю и мастерству исполнителей.

Трижды подряд мы показывали «Ромео и Джульетту», четыре вечера — «Лучистый жемчуг», два — «Приговор матери», три — «Рудаки» и два вечера — «Без вины виноватые». Кроме того, у нас была двухчасовая концертная программа, специально подготовленная драматическими актерами для гастрольной поездки. Мы давали концерты либо в том же здании театра «Кабул-Нандария», либо в здании кинотеатра «Кабул-Синема». Всего в течение 21 дня было показано 14 спектаклей и 14 концертов.

Бессмертное произведение великого русского драматурга Александра Островского «Без вины виноватые» наши артисты играли совместно с артистами Афганистана. Эти объединенные спектакли вылились в демонстрацию дружбы деятелей искусства двух сопредельных стран. В афганском театре постановка «Без вины виноватые» была осуществлена таджикским режиссером Мухрубом Назаровым. Роль Кручинин в первом представлении исполняла народная артистка Союза ССР Туфа Фазылова. Ее мастерству в воплощении этого образа афганские зрители горячо аплодировали. А во втором представлении — молодая афганская

С. УЛУГ-ЗОДА

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

актриса Ханум Хабиба; партнером Туфы Фазыловой в роли Незнамова выступил афганский артист Садык, партнером Ханум Хабибы — наш артист М. Вахидов. Талантливый афганский актер Бисид в обоих спектаклях превосходно сыграл Дудукина.

Из 14 концертов два были даны в советском посольстве: один для наших и иностранных дипломатов, другой — для советских специалистов, помогающих дружественному Афганистану развивать свою национальную экономику.

Спектакли и концерты шли, как правило, в переполненных залах и с восторгом принимались жителями Кабула. Наши зрители оказались не просто страстными поклонниками сценического искусства, — они были настоящими и тонкими ценителями и встречали бурными аплодисментами каждую значительную фразу, остро-

умное слово, хорошие стихи, каждую удачную находку актеров или режиссера, а также художников-оформителей спектаклей.

Особенно большой успех выпал на долю спектаклей «Рудаки» и «Приговор матери». Великолепная игра народной артистки Таджикской ССР Софии Туибаевой в «Приговоре матери», поставленном народным артистом республики Х. Рахматуллаевым, буквально потрясла зрителей. Зрители, в первую очередь — женщины, вместе с актрисой радовались и переживали, смеялись и плакали. Теплый прием был оказан также молодым артистам — М. Камоловой, А. Мухаммаджанову, М. Исоевой и другим.

Спектакль «Рудаки» (режиссеры-постановщики народные артисты Таджикской ССР Е. Мительман и А. Бурханов) первоначально в программе гастролей не значился: мы повезли его по просьбе наших афганских друзей. Прием, оказанный

ему кабульскими зрителями, превзошел все ожидания. Бурными аплодисментами приветствовали они чарующие стихи Рудаки и каждое слово в защиту гуманизма, справедливости и правды, звучавшее со сцены. Восхищение вызвала исполнение ролей народным артистом СССР М. Касымовым (Эмир Наср), народными артистами Таджикской ССР А. Бурхановым (Рудаки) и Х. Рахматуллаевым (Балами), заслуженными артистами республики Хайри Назаровой (Нигина), Шамси Джуроевым (Салбин-Мансур) и другими.

На некоторых наших представлениях присутствовали члены шахской семьи. Наследный принц Ахмат-шах в беседе с руководителем нашей делегации, с похвалой отзывавшись об искусстве таджикских актеров, выразил глубокое удовлетворение знатными поездками таджикских и афганских мастеров искусства и укреплением дружеских и культурных связей между Советским Союзом и Афганистаном.

Старейший афганский дипломат господин Файзулхаммад-хан, который при жизни В. И. Ленина был полномочным послом Афганистана в РСФСР и неоднократно встречался с великим основателем Советского государства, восторженно оценил мастерство таджикских актеров. Он выразил уверенность в том, что гастроль таджикского театра в Афганистане поможет афганцам лучше узнать жизнь таджикского народа, его современную культуру и послужит еще большему укреплению дружбы и сотрудничества между нашими странами.

О большом значении гастролей коллектив Таджикского драматического театра в деле дальнейшего укрепления благородной, приносящей хорошие плоды дружбы между Советским Союзом и Афганистаном, говорили также министр печати и информации Афганистана господин Риштия, мэр города Кабула и президент общества «Афганистан — СССР» профессор Мухаммад Асгар, министр и советник шаха, известный афганский поэт Халлу Халилulloх Халили и другие деятели государства и культуры.

Во время нашего пребывания в дружественном Афганистане мы были в центре внимания прессы. Газеты посвящали гастролям информацию и статьи, публиковали рецензии

на спектакли и концерты, высоко оценивая мастерство таджикских актеров.

4 июня в газете «Анис» была опубликована большая статья Рафика Яхьи, который, подчеркивая значение гастролей нашего академического театра драмы, писал:

«Гастроли театра Лахути в Кабуле являются ярким свидетельством дружбы двух соседних стран.

Театр Лахути в настоящее время представляет свою страну и это хорошо потому, что знакомит наш народ с культурой по ту сторону реки Аму. Сегодня люди доброй воли всего мира стремятся как можно лучше и ближе узнать друг друга, ибо это знакомство — основа братства народов и создает условия для сохранения на земле вечного мира, который является конечным и самым ценным идеалом двадцатого века. Поездки в течение последних лет наших артистов в Советский Союз и их артистов — в нашу страну в конце концов преследуют ту же цель — лучше узнать друг друга и вместе сотрудничать на пути к миру».

Трехнедельная поездка мастеров таджикского искусства, встречи со зрителями Кабула познакомили еще ближе народы наших двух соседних стран, укрепили узы дружбы между ними.