

28 ИЮН 1966

ТЕАТР ТЕАТР ПЛОДЫ ДРУЖБЫ

О ПУСТИЛСЯ ЗАНАВЕС теат-
рального сезона. Для люби-
телей сцены наступила пора лет-
них гастролей, пора знакомства с
новыми спектаклями и концер-
тными программами. В конце ато-
рой декады июня в Бухаре нача-
лись гастролы таджикских масте-
ров сцены, а в столице Таджики-
стана со своими работами стали
выступать артисты нашего об-
ластного театра музыкальной дра-
мы и комедии.

А. БУРХАНОВ,
народный артист СССР:

— Итак, мы снова в Бухаре.
Но прежде чем рассказать о про-
грамме наших нынешних гастролей,
мне хотелось бы от души по-
благодарить за сердечный прием и
гостеприимство, которое оказано
нам в Бухаре. Несколько слов о
бухарских зрителях. Они ценят,
только понимают, глубоко любят
сценическое искусство. И перед
такой аудиторией всегда интере-
сно и радостно выступать артисту.

Мы пробуем в Бухаре полтора
месяца. Покажем любителям сце-
ны 14 драматических представле-
ний, затем концерты. Начали
гастроли постановкой пьесы та-
джикского драматурга Гани Аб-
дуллы «Хуррият» («Плыва свобод-
ны»). Спектакль был исключи-
тельно хорошо принят бухарски-
ми зрителями. Это наша работа
посвящена 50-летию Советской
власти и 100-летию со дня рожде-
ния В. И. Ленина. «Хуррият»
рассказывает о многих событиях,
связанных с народной революци-
ей в Бухаре. В драме выведены
образы В. И. Ленина (Т. Ахмет-
ханов), М. В. Фрунзе (заслужен-
ный артист Таджикской ССР
Г. Завкибеков), простой женщи-
ны-борца Марьян (народная ар-
тистка Таджикской ССР Х. Назарова).

Корреспондент «Советской Бу-
хары» встретился с исполняющим
обязанности главного режиссера
Таджикского ордена Трудового
Красного Знамени академического
театра драмы имени А. Лахути,
народным артистом СССР Асли
Бурхановым и с главным режиссе-
ром областного театра Аминджи-
ном Анабировым перед его выехо-
дом в Душанбе и имел с ними бес-
еды.

Интерес для зрителей пред-
ставляет произведение, повеству-
ющее о жизни тружеников Таджи-
кистана. Это постановки «Ухки
модар» («Приговор матери»),
Ф. Авсори, «Суруди хушор»
 («Песни горы») Г. Абдуллы, «Иро-
дан зал» («Воля женщины») А.
Сидди. Среди других характер-
ных спектаклей — «Мачех»
О. Балъзака, «Рудаки» С. Улуг
Зале, «Боварство и любовь»
Ф. Шиллера, «Бунапша» азербай-
джанского драматурга М. Ибраги-
мова. Эти пьесы любители иску-
ства ценят на сцене летнего по-
мещения областного театра. Другая
постановочная группа будет
выезжать в районные области, в
сельские труженники. Наши ар-
тисты уже побывали в хлопко-
борц Рохитанского района.

На гастролы в Бухару приехало
около ста работников нашего те-
атра. В их числе и известные,
опытные мастера сцены, и пред-
ставители озерной артистиче-
ской молодежи. В прошлые годы с
успехом в Бухаре выступала с
концертами, с творческими отчетами
народная артистка Советского Со-
юза Тулза Фазылова. И на этот
раз ее тепло приняли бухарцы.
Зрителей восхищает драматиче-
ское искусство народного артиста
СССР Мачеджана Касымова. В

академическом театре драмы име-
ня А. Лахути плодотворно твора-
тятся народные артисты Таджикской
ССР Тути Гафорова, Шамси Джу-
раев, Хайри Назарова, Ходжикуд
Рахматуллоев и Мухамеджан Ха-
лилов, заслуженные артисты рес-
публики Гурмити Завкибеков, На-
зим Гиксов, Мухаррама Шамсит-
динова, Хайобулла Абдураза-
ков и Находат Сиддикова. В
наш театр в последние годы
влился поток способных молодых
исполнителей. Они с успехом иг-
рают подчас очень сложные роли,
решают трудные, требующие
большого напряжения сцениче-
ские задачи. Доброго слова заслу-
живает игра молодых артистов

Т. Ахматханова, Т. Абдулху-
рой, М. Тахир, М. Валидов,
Г. Сафарджиева, М. Мамаджано-
ва, О. Халатовой, А. Кадырова и
других. Растут у нас и режиссер-
ские кадры. Отлично зарекомендо-
вали себя те так давно оконча-
вшие Высшие режиссерские курсы
Хайбулла Абдуразаков и Хашим
Гадаев. С творческой выдумкой,
интересно поставили они на на-
шей сцене «Маленькие трагедии»
А. С. Пушкина и пьесу «Посей-
ник» великого писателя Бро-
нзислава Нушчи. Эти спектакли
увидят жители Бухары.

Аминджин АНАБИРОВ,

главный режиссер областного театра музыкальной
драмы и комедии

— По Таджикистану пролетает
маршрут наших нынешних гастрол-
ных поездок. В городах и
селах братской республики мы
будем выступать со спектаклями
и концертными программами в
течение двух месяцев. Гастроли
начинаются в Душанбе одновре-
менно с выступлением артистов
академического театра драмы име-
ня А. Лахути в Бухаре. В столице
Таджикистана пробуем около меся-
ца, затем выедем в труженники
Вашей долины.

Что же мы покажем нашим
зрельцам — таджикским арте-
лам? Ознакомим их с лучшими
постановками из нашего постоянного
репертуара. Особенно тща-
тельно поработали мы над такими
пьесами, как «Котик» Улгуна и
«Нурхон» Бамла Яшеная. От
спектакля к спектаклю мы стара-
лись сделать четче основную идею
произведений, более яркими, за-
поминающимися образы этих тво-

рений узбекской советской гра-
матуры.

Некоторые изменения имеются
и в концертной программе. Из
общего числа наших работников
мы выделили отдельную группу и
организовали мобильную концер-
тную бригаду. Она даст представ-
ления как в столице, так и среди
жителей отдаленных кышлаков. В
программе концертов — песни и
танцы народов СССР. В этом
году к гастрольным поездкам мы
подготовили серию номеров: «По-
ет дремная и нежно юная Бухара».
Здесь песни и танцы о Бухаре —
о крас хлопкоборцов, газоников,
энергетиков и строителей. «Голубой
факир» — так называется
танцевальная скитка, которую по-
казали победители Бухарского
областного конкурса художественной
самостоятельности в Ташкенте. На
республиканском смотре она по-
лучила высокую оценку.

На нашей областной сцене осу-
ществлена постановка пьесы та-
джикского писателя Сатыва Улуг
Зале «Гавари шахири» («Лучи-
стый жемчуг»). Это представле-
ние увидят хлопкоборцы в живоно-
вом Вахский долины. Гото-
вы в гастроль, в встречу с
внимательными, благосклонными и
взыскательными зрителями, мы
«пересматривали» в новые, и
старые постановки — будь то
«Алишер Навои» или «Ошик Га-
риб и Шахнама». И в результа-
те, как мы думаем, драматические
представления будут более содер-
жательными, интересными и, ес-
ли так можно выразиться, свежи-
ми.

Традиционный взаимный гастрол-
ный обмен между нашим те-
атром и Таджикским академиче-
ским театром драмы имени Лахути
продолжается. Дружба творче-
ская становится все прочнее и
прочнее. Мы очень рады тому, что
слова — уже в который раз, на-
чиная с 1948 года — встретились
с радужными зрельцами —
большими любителями и неприя-
тели искусства на братского Та-
джикстана.

НА СНИМКЕ: Сцена из спек-
такля «Хуррият» в постановке
академического театра имени А.
Лахути

