

6 АВГ 1956

ПОСЛЕ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

✓
Успешно завершив творческий визит, из Бухары в Душанбе выехали артисты братской республики. Коллектив Таджикского орде́на Трудового Красного Знамени Академического театра драмы имени Лахути награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся нашей республики во время гастролей.

А из Душанбе в Бухару возвратились артисты нашего областного театра музыкальной драмы и комедии, и в своих родных сенах для бухарских зрителей они повторяют гастрольную программу.

— Нынешние наши гастроли в Таджикистане, — говорит гла-

вный режиссер областного театра Аминджан Абабиров, делаясь впечатлениями о поездке в братскую республику, — прошли успешно. Нас встретили исключительно тепло. 30 дней мы выступали в Душанбе на сцене Таджикского театра имени Лахути. И все эти дни мы ощущали сердечное гостеприимство и внимание друзей. Показали любителям сцены «Гули сиех» С. Джамала, «Котил» Уйгуна, «Гавхари шамчиряк» таджикского писателя Сатыма Улугзаде, «Навон» Уйгуна и И. Султана, «Мирза Иззат Хиндистонда» Б. Гарги. Затем на десять дней выезжали в город Кургантепе. Концертная бригада театра выступила также перед труженниками Орджоникидзеовского, Шахариуз-

ского, Колхозабадского, Логарского и Гиссарского районов.

Повсюду мы чувствовали исключительный интерес к искусству узбекского народа. На наших спектаклях и концертах побывало около 50 тысяч зрителей. Нескольким нашим представлениям транслировал для любителей сцены Таджикская студия телевидения. Хорошо отзывались об игре А. Файзиева, Н. Негматовой, С. Юллашевой, Б. Бакаева и других наших артистов театральные критики в своих статьях, опубликованных в республиканских газетах «Тоҷикистон совет» и «Совет Тоҷикистон».

Памятными были наши встречи с рабочими искусства Таджикистана. Их советы, замечания оказывали нам и окажут в будущей работе неоценимую помощь. Дружеские беседы, внимательный разбор спектакля и тех или иных сыгранных ролей — все это способствовало повышению творческой активности нашего коллектива. Речь заходила и о пополнении репертуара театра. Во время гастрольных поездок у нас зародилась такая мысль — поставить на областной сцене пьесу Абдулы Гани «Хуррият» («Пламя свободы»). Этот спектакль многие бухарцы видели в постановке Таджикского академического театра драмы. В произведении рассказывается о революционных событиях, происходивших в Бухаре. Наша успешная гастрольная поездка была отмечена грамотой министерства культуры Таджикской ССР.

...Кончились гастроли областного театра, его коллектив, вернувшись из поездки по Таджикистану, наряду со спектаклями из постоянного репертуара, покажет бухарским зрителям и новые. В эти пребывания в братской республике артисты Бухарского театра работали над двумя драматическими произведениями. Это — «Украли консула» Г. Мияви и «Моя чернобровая» М. Каримова. Их премьеры увидят любители сцены в ближайшее время.

В. АЛЕНСЕЕВ.