

Большое искусство

Сквозем недавно в гостях у ленинабадцев находилась концертная бригада Таджикской Государственной филармонии во главе с любимым певцом зрителей заслуженным артистом республики Джурабеком Мурадовым. Для любителей эстрады, театра, музыки этот концерт безусловно был заметным событием в театральном жизни и вылился в большой праздник дружбы, мастерства и творчества.

И вот теперь снова, спустя несколько дней, ленинабадские зрители принимают у себя не менее желанных гостей — коллектив Таджикского академического театра драмы имени А. Лахути. Наши друзья привезли на гастроли лучшие свои произведения, творения советской и зарубежной классики, пьесы, посвященные времени революции, сегодняшним трудовым будням.

Театр драмы имени А. Лахути является первенцем таджикского театрального искусства, если можно так сказать его фундаментом. И за годы своего существования творческим коллективом театра достигнуто многое — отличный исполнительский уровень, великолепная слаженность, высокая постановочная культура и главное — последовательное и тонкое переплетение традиций национального искусства с традициями классической мировой культуры.

Трудно сказать, в каком из спектаклей с большей силой проявляются все эти качества. Репертуар театра велик и разнообразен. Среди произведений, представленных за последние годы, мы встречаем «Ромео и Джульетту», «Отелло» Шекспира, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, пьесы А. П. Чехова, А. М. Горького, известных драматургов Г. Абдулло, Дж. Икрами, Ф. Ниязи, Ш. Киямова и многих других. Все они поражают реалистичностью сценического решения, привлекают заботливой бережливостью, с какой воспроизводят актеры национальные обычаи и нравы.

Еще в 1941 году в дни Декрета таджикской литературы и искусства в Москве коллектив театра завоевал прочный авторитет у зрителей столицы, у театральных критиков. С того времени в работе театрального коллектива заметны большие сдвиги, рост мастерства, обогащение репертуара. Среди новых значительных спектаклей, подготовленных к постановке, следует назвать «Хуррият» («План свободы») Г. Абдулло, «Орзу» («Мечта») М. Назарова и «Бупрук» («Мост») Ф. Ниязи, «Дустам и Суҳроб» Г. Абдулло, «Киссам модар» и мно-

го других. Это преимущественно произведения революционной и романтической тематики, посвященные о борьбе советского народа против гитлеровских захватчиков.

На гастролях в нашем городе коллектив театра имени А. Лахути впервые. Правда, несколько раз отдельные актеры, группы приезжали в Ленинабад с концертными программами. И вот теперь коллектив в полном своем составе продемонстрирует высокое мастерство. Вчера театр начал свои гастроли спектаклем «Хуррият». Перед началом представления нашему корреспонденту удалось побеседовать с главным режиссером театра, заслуженным артистом Таджикской ССР, драматургом Шамси Киямовым. Вот что он рассказал:

— Ваш прекрасный город производит очень хорошее впечатление. До этого мы выступали в Бухаре, в близлежащих районах и остались довольны приемом. Теперь вот свою работу мы представили на суд ленинабадского зрителя. Мы привезли лучшие свои работы, такие, как «Хуррият» Г. Абдулло, «Орзу» М. Назарова, «Бупрук» Ф. Ниязи и другие. Из произведений зарубежных классиков мы покажем драму К. Гольдони «Слуга двух господ». И еще один жанр будет представлен на сцене — театр одного актера. В этом жанре выступит молодой талантливый актер, бывший работник театра имени А. С. Пушкина, заслуженный артист республики М. Вахидов. В заключение встречи актерами нашего театра будет дан большой заключительный концерт. В спектаклях примут участие лучшие мастера сцены народные артисты Союза ССР М. Касымов, А. Бурханов, народные артисты Таджикской ССР Х. Рахматуллаев, Г. Завкибеков, Х. Назарова, заслуженные артисты республики С. Бикаева, Х. Абдуразаков, М. Шамсидинова и талантливая молодежь, наша смена, наше будущее — М. Исаева, Д. Абдумукурова, Х. Гадоев, М. Камалова, М. Тохири и другие.

К юбилею В. И. Ленина коллектив театра готовит новые спектакли. Их тематика — борьба народов СССР за установление Советской власти, за счастье народа. Таковы драма Г. Абдулло, «Абдулло Рахимаев», пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты» и другие.

Гастроли театра имени А. Лахути продолжаются. Они проходят в обстановке настоящей сердечности, дружбы. И мы желаем творческому коллективу театра самых больших удач.