

ТЕАТР

В преддверии юбилея

ПОДГОТОВКУ к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина коллектив Таджикского академического театра драмы им. А. Лахути начал еще тогда, когда готовился к достойной встрече полувекowego юбилея Советского государства, отмечал пятидесятилетие Вооруженных Сил страны, затем Ленинского комсомола. Естественно, что каждое из этих крупнейших событий связано с именем В. И. Ленина. И театр приложил немало усилий к тому, чтобы со сцены показать людям, как претворяются в творческой практике миллионов идей Ильича, передать подлинный народ, идущего ленинским путем.

В прошлом сезоне коллектив театра показал семь новых спектаклей: «Без тебя» Ш. Курбанова, «Кровавый мираж» А. Азимова, «Мечта» М. Назарова, «Мост» Ф. Ниязи и другие и возобновил один из прежних — «Бай и батрак». Эти спектакли были тепло встречены зрителями.

В нынешнем году разнообразнее стали гастрольные маршруты творческих групп театра. В летний период трудящиеся г. Бухары и ряда районов Узбекской ССР посмотрели десять лучших спектаклей театра, затем мы побывали в Ленинабаде, во многих колхозах Ходженского района. Всего за месяц гастролей было дано 56 спектаклей и концертов, которые посетили более

30 тысяч человек.

В конце августа большая творческая группа впервые в истории театра предприняла поездку по Горно-Бадахшанской автономной области с программой из четырех спектаклей, проповедующих идеи коммунизма, гуманизма, братства народов.

Новый театральный сезон проходит под знаком подготовки к ленинскому юбилею. В преддверии этого знаменательного события ответственнейшая задача театра — создать спектакли, посвященные великому вождю революции, советским людям, претворяющим в жизнь бессмертные идеи Ленина.

Каждая работа театра вообще, а в нынешнем сезоне в особенности, — будь то спектакль с образом Ленина, или без него, должна отражать его идеи, мысли, взгляды.

Театр им. А. Лахути — активный пропагандист русской советской драматургии. В репертуарный план включено капитальное восстановление спектакля «Кремлевские куранты» Н. Погодина, впервые поставленного десятилетие назад. Теперь это крупнейшее произведение советской драматургии наш зритель увидит в новой интерпретации. В роли Ленина выступит народный артист СССР А. Б. Бурханов.

Как и в прошлые годы, театр поддерживает самые тесные связи с драматургами республики. В этом сезоне наме-

чена постановка молодежного спектакля по пьесе Мирсаида Миршакара «Школа и знамя», рассказывающей о торжестве ленинских идей на Памире. Известный таджикский драматург Гани Абдулло, работающий в содружестве с театром со дня его основания, закончил новую историко-революционную драму «Абдулло Рахимбаев» Время действия пьесы — 1923-24 гг., когда бухарские и ташкентские националисты обратились к правительствам Турции, Ирана и Афганистана с просьбой помочь им выделиться в самостоятельное Бухарское государство. Член ЦК РКП(б) Рахимбаев был направлен в Бухару на борьбу с контрреволюцией. В результате активных действий Рахимбаева, с помощью русских иеначальников враги были отброшены, и Советская власть победила в Бухаре. Этот спектакль будет ставить режиссер, народный артист республики Х. Рахматуллаев. Премьера спектакля намечена к юбилейным торжествам, во второй половине апреля 1970 года.

Однако следует признать, что пополнение репертуара театра новыми пьесами, глубоко затрагивающими важные проблемы современности, идет очень медленно. За последние годы театр не получил от таджикских драматургов ни одной пьесы, рассказывающей о судьбе рабочего класса и колхозного крестьянства. Наши драматурги еще в большом долгу перед театрами и зрителями.

Из произведений мировой классики принята к постановке трагедия Софокла «Царь Эдип». Постановка ее поручена молодому режиссеру и актеру Х. Гадоеву. В творческий план юбилейного года включены также пьесы С. Сафарова

«Без родины», М. Бахти «Мишута вечности».

В юбилейном сезоне коллектив театра держит экзамен на политическую и художественную зрелость, и мы наряду с новыми сценическими работами, посвященными торжеству идей вождя, хотим показать свои лучшие спектакли — «Пламя свободы» Г. Абдулло, «Опаленные сердца» Д. Икрами, «Орзу» М. Назарова, «Мост» Ф. Ниязи, «Рустам и Сухроб» Г. Абдулло, «Жизнь в любви» Ф. Ансори и другие.

В нашем коллективе вместе с известными мастерами сцены М. Касымовым, А. Бурхановым, Т. Фазыловой, Х. Рахматуллаевым, Х. Назаровой трудятся и молодые актеры К. Иматшоев, М. Исаева, Х. Гадоев, М. Вахидов, А. Мухамеджанов, Д. Абдулпукурова, с успехом выступающие в главных ролях.

В юбилейные дни состоится творческие встречи наших артистов с рабочими, колхозниками, студентами городов и районов республики. Будут показаны отрывки из лучших спектаклей, рассказывающих о жизни В. И. Ленина, о претворении в жизнь революционных идей вождя.

Коллектив театра им. А. Лахути направляет творческие мысли на сценическое воплощение новых высококачественных произведений, старается быть активным помощником партии в идеологической борьбе за эстетическое воспитание человека нового типа.

А. РАМОНКУЛОВ,
директор Таджикского академического театра драмы им. А. Лахути,
заслуженный артист
Таджикской ССР.