

ТЕАТР ОПУСКАЕТ ЗАНАВЕС

Спектаклем «Рустам и Сухроб» Г. Абдулло закрылся театральный сезон Таджикского академического театра драмы имени Лахути. Накануне зрители в трехсотый раз наградили аплодисментами исполнителей ролей в комедии К. Гольдони «Слуга двух господ».

Мыслями о прошедшем сезоне и планами на будущее поделился главный режиссер театра Хушназар Майболиев:

— Чем был примечателен прошедший театральный сезон? Прежде всего, его отличает напряженная работа коллектива театра над новыми постановками и над возобновлением наиболее ценного из спектаклей прошлого репертуара, а также подготовка к очень ответственному экзамену — отчету перед зрителями в честь пятидесятилетия образования СССР.

Первые испытания мы выдержали успешно: гости нашего театра — театроеды, искусствоведы и режиссеры братских республик, присутствовавшие на спектаклях и участвовавшие в их обсуждениях, дали положительные отзывы о работах режиссеров и актеров в своих выступлениях перед творческим составом театра и в прессе — в журналах «Театр», «Театральная жизнь», в газете «Советская культура» и в республиканских газетах.

Особенно удачными в этом сезоне были новые спектакли по пьесам М. Карима «В ночь лунного затмения» (режиссер-постановщик на-

родный артист Таджикской ССР Х. Рахматуллоев) и Ж. Ануя «Антигона».

Хочется, чтобы творческое горение, которое мы все испытывали в работе над новыми спектаклями, не затухло и в следующем театральном сезоне. Для нас он начнется в октябре завершением постановки новой пьесы М. Бахти «Минута вечности». Затем коллектив поставит пьесу М. Хакимовой «Союз трех», а очереди работа над пьесой любимого драматурга театра Г. Абдулло «Битва на Вахше».

В этом сезоне укрепилась наша связь со зрителями районов и городов нашей республики. Они посмотрели в своих домах культуры, клубах и на открытых сценах наши спектакли «Рустам и Сухроб», «Солдаты революции», «Мои милые матушки», «Указ царя Тыквы» и другие.

Мы будем продолжать укреплять союз с трудящимися республики. Выступим перед учредителями, работниками азотного завода и строителями алюминиевого завода, коллективами других предприятий и строков республики, перед колхозниками и рабочими совхозов.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Рустам и Сухроб». Слева направо заслуженный артист республики А. МУХАМЕДЖАНОВ, заслуженная артистка республики М. ИСАЕВА, артист В. САБЗАЛИЕВ.

Фото Н. БУХАДИНОВА.

ABI 1972

