

Театр

ОСЕННИЕ ПРИМЕТЫ...

Осенью оживает театральная жизнь. Название новых спектаклей, появление новых имен, очереди у билетных касс.

Приветливо открываются двери Академического театра им. Лахути, русского драмтеатра им. В. Маяковского.

А в первых числах ноября откроет второй театральный сезон таджикский молодежный театр.

Первый год существования был годом организационным, годом мужания, поиском своего зрителя. Талантливый коллектив театра — бывшие выпускники ГИТИСа показали молодежи городов и сел Таджикистана богатый репертуар, раскрывающий широкие возможности нового коллектива. Русские и зарубежные пьесы, классика и современность....

Итак, театр открывает второй сезон. Мои вопросы обращены к главному режиссеру молодежного театра, заслуженному артисту республики Хабибулло Абдураззаковичу Абдураззакову.

— Что вы можете сказать о работе театра в преддверии открытия сезона?

— Помимо спектаклей, которые мы показали зрителям, огромная работа была проделана по пропаганде советского искусства. Гастроли в городах и кишлаках Таджикистана. Горячие дискуссии о нашем современнике, разговор со зрителями о жизни, о людях, о том, что помогает и мешает нашему общему движению. О

прекрасном, о ценностях человеческого духа...

— Какие новые пьесы покажет театр в нынешнем сезоне?

— Сейчас готовятся декорации к двум новым постановкам. Хотим к 50-летию образования СССР поставить «Много шума из ничего» Шекспира. Думаем, что зритель будет доволен нашим подходом к бессмертному произведению. Кроме того, откроем сезон современной пьесой татарского драматурга Хусейнова «Приехала мама». Это очень злободневная, интересная вещь. Хочется, чтобы новые наши спектакли еще больше сблизили артиста и зрителя.

Ну, и конечно, будем показывать свои прежние спектакли: «Засса Железнова» Горького, «Лекарь поневоле» Мольера, «Криминальное танго» Раннета, «Желтые листья» Гулямовой, «Пещера дивов» Сафиевой и др.

В этом театральном сезоне по-прежнему много времени будем уделять эстетическому воспитанию молодежи. Запланированы лекции и беседы в школах, вузах, техникумах, на предприятиях. Ведь мы не только должны ставить спектакли...

...Пестреют афиши. Новый театральный сезон. Вспоминаются слова режиссера: «Больше всего радости и артистам, и мне всегда доставляют вовсе не аплодисменты, а тишина, те минуты, когда зрители сидят и смотрят, затая дыхание...».

Т. ГАТИНА.