

16 сентября 1978 года

# ЖДЕМ НОВЫХ ПЬЕС

Вчера спектаклем «Рустам и

Сухроб» Академический театр

драмы им. Лахути открыл 49-й,

предъюбилейный сезон.

50-летие театр будет отмечать в ноябре 1979 года.

Новый сезон коллектив встречает напряженной творческой работой. Предстоящий юбилей определяет направление в формировании репертуара. Свой праздник театр должен встретить достойно, на уровне требований дня. Поэтому нам представляется необходимым не только постановка новых спектаклей, но и возобновление лучших спектаклей прежних лет. Что касается новых постановок, то для них необходимо выбрать такие пьесы, которые позволили бы создать яркие, интересные, значительные спектакли.

Исходя из этого, мы включили в репертуарный план пьесы «Рустам и Сухроб» Г. Абдулло, «Воля женщины» А. Сидки и «Назокат» М. Рабиова — пьесы о проблемах, которые волнуют тружеников села. Возможность говорить с подмостков сцены о современной молодежи, об отношении ее к еложным жизненным проблемам дает театру пьеса А. Арбузова «Жесткие игры».

Русская и зарубежная классика интересна зрителю при условии глубокого и современного ее прочтения. Именно с таких позиций мы думаем ставить «Горе от ума» А. Грибоедова и «Разбойники» Ф. Шиллера, включенные в репертуар.

В планах прошлого сезона был «Гамлет» В. Шекспира. Над спектаклем проделана большая работа. Он — в стадии подготовки к премьере и будет показан зрителям в

## ТЕАТР

ноябре, после возвращения театра из Ленинграда.

Предъюбилейное творческое испытание началось в прошлом сезоне во время гастрелей театра в Узбекистане (в Самарканде и Бухаре). Дело в том, что наш коллектив давно не был на больших гастролях в братской республике.

Поряд выезда театр провал необходимую творческую подготовку. В гастрольный репертуар были включены спектакли «Ученый Адам», «Дохунда», «Медя», «Ревизор», «Зобунисо» и другие. Спектакли были хорошо приняты зрителями и отмечены прессой.

Нынешний сезон — время серьезной подготовки к юбилейному отчету. Началом его будут гастроли в Ленинграде. Театр им. Лахути впервые выезжает на гастроли в Ленинград. Мы знаем о высокой требовательности ленинградских зрителей, поэтому уже сейчас ведем необходимую работу, хотя выезжаем в октябрь (гастроли продлятся с 22 октября до 3 ноября). Мы поедем пять спектаклей: «Рустам и Сухроб», «Дохунда», «Воля женщины», «Медя» и «Ревизор».

Готовясь сегодня к открытию нового сезона, к гастролям в Ленинграде, нельзя не задуматься над положением, которое создается у театра в связи с состоянием национальной драматургии. Развитие и движение таджикского театра зависят в первую очередь от уровня национальной драматургии.

С театром работает большая группа переводчиков на таджикский язык пьес авторов братских республик, русской и зарубежной классики. Это огромная и важная работа, но она не может заменить потребности в местных пьесах на современные темы.

С именами многих драматургов связаны лучшие периоды творческого подъема театра им. А. Лахути. Много для театра сделали писатели и драматурги республики, но в настоящее время ощущается острый недостаток в пьесах на темы современности. Нет пьес в рабочем классе, о современных проблемах колхозной жизни, о том, что волнует нашу интеллигенцию и молодежь.

Театр приближается к своему юбилею. Может быть, Министерству культуры совместно с Союзом писателей следовало бы организовать в этом году конкурс на лучшую пьесу на темы современности? Некоторые писатели предлагают театру для постановки пьесы, написанные 10—12 лет назад, но зачастую по проблематике и по художественному уровню они не отвечают сегодняшним требованиям.

Но и вне конкурса двери в театр драматургам не закрыты. Мы надеемся, что писатели откликнутся на большое событие в культурной жизни республики — приближающийся юбилей академического театра и принесут нам новые, оригинальные по решению, смелые по мысли пьесы, которые мы успеем поставить к юбилею театра.

**Н. ДЕЦИК,**  
главный режиссер  
театра им. Лахути.