

25 октября 1978 года

ЛЕНИНГРАД ПРИВЕТСТВУЕТ

Гастроли театра имени А. Лахути **ГОСТЕЙ**

Корзины алых гвоздик украсили авансцену в Большом зале Ленинградского Дворца культуры имени Первой пятилетки, где воскресным вечером 22 октября в торжественной обстановке начались гастроли Таджикского академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени А. Лахути. Цветы таджикским гостям города на Неве преподнесли их друзья и коллеги по искусству — артисты, деятели культуры Ленинграда.

— Мы рады впервые приветствовать на ленинградской сцене выдающийся театральный коллектив, о котором не только слышали много лестного, как об одной из лучших национальных трупп страны, но с которым театральную общественность нашего города связывают особые тесные узы творческой дружбы и благодарной памяти, — сказал, выступая перед началом спектакля, один из старейших актеров Ленинградского государственного академического театра комедии Леонид Леонидов.

Он напомнил, что в суровые годы войны ленинградские театры, эвакуированные из осажденного города в Душанбе, были встречены с незабываемым радушием и сердечностью, окружены истинно братским вниманием и заботой.

— Мы чувствовали себя в теплой гостеприимной солнечной республике, как дома, и надеемся, что отныне и Ленинград станет вторым домом для мастеров искусств Таджикистана. Поэтому мы от всей души говорим вам сегодня: «Добро пожаловать, земляки!».

В ответном слове заместитель министра культуры Таджикской ССР К. Мирзоев напомнил о давних и плодотворных традициях культурных связей города на Неве и Таджикистана, восходящих ко временам Ахмада Дониша. Среди рыцарей революции, бойцов и командиров Красной Армии, среди первых русских учителей, врачей, инженеров, помогавших экономическому и духовному возрождению горного края, было немало ленинградцев. И сегодня в вузах и академиях города овладевают высотами знаний и профессионального

мастерства молодые посланцы Таджикистана.

— Волнение и радость творческого общения с соратниками по искусству и взыскательными зрителями накануне 50-летия театра — вот чувства, которыми пронесены каждый из нас, — сказал К. Мирзоев.

Свою гастрольную программу таджикские артисты открыли драмой Гани Абулло «Рустам и Сухроб» — сценической интерпретацией по мотивам эпической поэмы Фирдоуси «Шахнаме». В спектакле были заняты ведущие актеры театра имени А. Лахути: народный артист Таджикской ССР Г. Завкибеков (Рустам), заслуженные артисты республики Х. Галоев (Сухроб), М. Исаева (Таммина), Х. Абуразаков (Афросияб), М. Камалова (Гурдофарид), Н. Хасанов (шут) и другие.

Занавес был опущен под бурные аплодисменты зрителей, которые неоднократно вызывали исполнителей.

— Мы играли с большим воодушевлением и вправе считать свой дебют успешным, — сказал после спектакля директор театра Г. Завкибеков. — На суд ленинградцев театр привез лучшие постановки своего репертуара. Гастрольная афиша составлена с таким расчетом, чтобы познакомить зрителей с основными направлениями творческих поисков коллектива. Национальная драматургия представлена исторической драмой «Дохунда» по мотивам одноименного романа устода Айни и популярной пьесой А. Сидки «Воля женщины». Из мировой и русской классической драматургии покажем «Медею» Эврипида и гоголевскую комедию «Ревизор».

Помимо спектаклей на сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки, мы получили приглашения выступить на Ленинградском телевидении, на экспериментальной сцене Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, на предприятиях города.

Гастроли Таджикского академического театра имени А. Лахути в Ленинграде продолжатся до 2 ноября.

(Спец. корр. ТажикТА).