

7 - СЕН 1979

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»

СЕЗОН ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Таджикский академический театр им. А. Лахути отмечает в нынешнем году полувековой юбилей. Сегодня состоится официальное открытие очередного сезона. Мы попросили главного режиссера театра Николая Кузьмича Десяка ответить на ряд вопросов.

— Как выглядит афиша юбилейного года в вашем театре? Есть ли какие-то особенности в формировании репертуара?

— Юбилейный сезон, естественно, складывает отчеток на формирование репертуара. Этот сезон является для нас как бы завершением тех изменений, которые происходят в театре за последние пять-семь лет. Эти изменения направлены на то, чтобы показать нашего современника через раскрытие различных сторон проблематики «человек в современном мире».

Назову несколько пьес, отвечающих решению этой задачи. Это пьеса А. Сидки «Друг мой — враг мой», ставшая проблему соотношения возможностей науки и современного уровня ведения сельского хозяйства. Проблема эта вскрывается через острое столкновение характеров. Учитывая актуальность пьесы, ее остроту, мы заняли в ней ведущие мастеров театра.

Второй спектакль — премьера его состоится в ближайшем полумесяце — это «Жесткие игры» по пьесе А. Арбузова. Она посвящена проблемам молодежи, точнее — сохранению молодой семьи.

В нашем плане также пьеса

Наши интервью

«Человек земли» по повести А. Шукхи и Х. Аскара «Личная подпись». Как вы знаете, главный герой повести — один из видных организаторов колхозного производства Урунходжаев. Но наша цель — не только воссоздать фигуру этого крупного руководителя, геронку прошлого; нам кажется, на этом материале есть возможность показать и неразрывную связь того времени с днем сегодняшним.

Юбилейный год для нашего театра совпадает с двумя большими событиями в жизни нашей страны. Это, прежде всего, 110-летие со дня рождения В. И. Ленина и празднование 35-летия Победы над фашистской Германией. Первому юбилею мы посвящаем спектакль «Революционный этюд» по пьесе М. Шатрова, а к Дню Победы восстановим спектакль «Мост» по пьесе Ф. Ниязи.

В планах и пьеса грузинского драматурга А. Чхеидзе «Когда город спит». Это пьеса об ответственности партийного вожака за судьбы людей, за нравственный микроклимат.

Из классики уже в ближайшее время состоится премьера спектакля «Разбойники» по пьесе Ф. Шиллера. К новому году, как всегда, поставим детский спектакль. Это пьеса Т. Ахмадханова «Наследство».

— Мы с вами говорим о тех пьесах, что будут поставлены. Но этот сезон — и отчетный перед зрителем. Что вы планируете в связи с этим?

— Во-первых, в дни перед юбилеем, с 1 по 15 декабря, мы проведем своеобразную декаду, в которую включили следующие спектакли: «Рустам и Сухроб» Г. Абдулло, «Рудаки» и «Ученый Ахтам» С. Улугзаде, «Дохунда» Д. Икрами, «Бай и батрак» Х. Ниязи, «Ревизор» Н. Гоголя, «Медя» Еврипида, «Гамлет» Шекспира, «Караван счастья» М. Миршакара, «Заседание парткома» А. Гельмана. Нетрудно заметить, что в числе этих десяти спектаклей немало тех, что составляют золотой фонд театра. Во-вторых, мы продолжим творческие вечера. Такие вечера были уже посвящены творчеству Т. Фазыловой, Х. Рахматуллаева, Х. Назаровой. Ближайший творческий вечер будет посвящен нашей молодежи, а следующий — А. Бурханову.

И еще одно важное событие сезона. Седьмого числа мы начинаем сезон не в театре, а в открывающемся филиале в Орджоникидзебаде. На этой второй постоянной площадке мы будем выступать каждую пятницу. Это скажется не только на организации культурного досуга в районе, но и окажет воздействие на развитие самодеятельности.

В. ЛЫСЕНКОВ.