

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

19 ДЕК 1979

ПОЛВЕКА В СТРОЮ

КОЛЛЕКТИВУ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. ЛАХУТИ

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Таджикистана горячо и сердечно поздравляет коллектив Таджикского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. Лахути и всех деятелей театрального искусства Таджикистана с 50-летним юбилеем.

Работники театра играют большую роль в осуществлении программы коммунистического строительства, воспитании нового человека, формировании его марксистско-ленинского мировоззрения. За минувшие полвека театр осуществил постановки многих значительных произведений мировой, русской и советской классики. Среди них известная Лениниана — «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Ураган», «Плямя свободы», спектакли современной тематики — «Заседание парткома», «Жестокие игры», а также такие сценические произведения, как «Руаки», «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и другие.

В театре воспитана плеяда талантливых актеров, известных мастеров сцены, таких, как народные артисты Союза ССР Мухаммеджан Касымов, Асли Бурханов, Туфа Фазылова, народные артисты республики Абдулхайр Касымов, Гульчехра Бакаева, Мухаммед Халилов, Софья Туйбаева, Тути Гафарова, Захир Дусматов, Махмуджан Вахидов, Гурминдж Завкибеков.

Становление театра связано с деятельностью прежде всего этих и других старейших актеров театра, таких, как Наимджон Гийсо, Хайдар Шаймарданов, Латиф Латипов, Сановбар Бакаева, Миркарим Сандов, Хамид Махмудов, Фатхулло Умаров и многих других. Проникнутые духом коммунистической пар-

тийности, полными гуманизмом и оптимизмом, спектакли театра отображают величественный образ советского человека и нерушимую дружбу народов СССР, воспитывают непримиримость к буржуазной идеологии и морали, служат источником вдохновения для советских людей, средством их идейного обогащения и нравственного воспитания.

Великие ленинские идеи, благородная борьба за построение коммунизма — вот главные темы, которые вдохновляют драматургов, режиссеров, артистов, художников, определяя характер советского театра, его славы и традиции. Обстановка доброжелательности и принципиальности, высокой ответственности за судьбу каждого спектакля, за его идейно-художественные достоинства должна быть присуща творческому коллективу.

Задача театра состоит в том, чтобы в яркой художественной форме пропагандировать советский образ жизни, знакомить зрителей со всем лучшим, что есть в нашем многонациональном искусстве, ознаменовать 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина значительными сценическими произведениями.

Большое внимание следует уделять идейно-политическому и творческому воспитанию молодой смены, создавая все условия для того, чтобы она смогла успешно принять эстафету поколений, приумножать и совершенствовать лучшие традиции советского театра.

Желаем вам большого творческого подъема в создании новых современных произведений, достойных нашей партии и народа, нашей великой многонациональной Родины.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
ТАДЖИКИСТАНА.