

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

6 ФЕВ 1980

Сыграть своего героя

Самым заветным мечтам молодых актеров помог осуществиться вечер несыгранных ролей, прошедший по инициативе Таджикского театрального общества в Государственном академическом театре драмы имени А. Лахути. Народная артистка СССР Туффа Фазылова поставила «отлично» молодой коллеге Латофат Борзиевой за исполнение роли Танкабеке из пьесы М. Карима «В ночь лунного затмения», которую много раз играла сама. Моноспектакль «Эзоп» показывал на вечерне Шер Абдулкайсов: сразу в нескольких ролях он раскрылся как актер драматического плана.

— Вечер несыгранных ролей, на котором наши молодые актеры сделали заявки на роли большого масштаба, помог режиссерам театра увидеть неиспользованные возможности творческой молодежи, — рассказал в беседе с корреспондентом ТаджикТА главный режиссер театра Н. К. Децик. — Мы по-новому узнали многих наших актеров: ведь в любимых, выношенных ролях каждый из них раскрывался полностью. На вечерне мы еще раз

убедились, как важно не ошибиться в актере, не проглатывать молодые дарования, помочь раскрыться им в полную силу.

В театре делается много для профессионального роста творческой молодежи. Ведущие режиссеры охотно доверяют ей решать сложные художественные задачи. Молодые интересно заявили о себе в классических спектаклях «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Дохунда» С. Айни, «Резбойники» Ф. Шиллера. Серьезной проверкой на творческую зрелость молодых актеров стала постановка «Гамлет» по пьесе В. Шекспира. Главную роль одновременно с народным артистом Таджикской ССР Хашимом Гадоевым в спектакле исполняет молодой актер Баходур Миралибеков. По итогам внутритеатрального смотра творческой молодежи эта роль признана лучшей.

Спектаклем о молодежи и для молодежи стали «Жесткие игры» А. Арбузова. Этот спектакль предоставил режиссеру-постановщику новую возможность раскрыть творческий потенциал молодых артистов, и вот результат — «Жесткие

игры» выдвинуты на республиканский смотр работы театров с творческой молодежью, который завершится в марте нынешнего года.

Молодежь театра чувствует постоянное внимание и поддержку опытных актеров. Творческому росту молодых, совершенствованию мастерства будут способствовать и недавно введенный курс лекций по проблемам современного театра, занятия по сценической речи под руководством М. Ф. Файзова — доцента Таджикского государственного института искусств имени Турсун-заде.

В нынешнем сезоне театр осуществит постановку пяти новых спектаклей. Среди них пьесы таджикского драматурга А. Сидки «Друг мой, враг мой», «Когда город спит» А. Чхейдзе и «Революционный этюд» М. Шатрова, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Во всех этих постановках будут заняты и молодые актеры театра.

В. АЗАРЧЕНКО,
корр. ТаджикТА.