

3 СЕН 1984

МНОГОЦВЕТЬЕ АФИШИ ЛАХУТИНЦЕВ

Таджикский академический театр драмы им. А. Лахути показывает сегодня героическую трагедию «Рустам и Сухроб» по пьесе Г. Абдулло. Спектаклем, вошедшим в золотой фонд театра, ставшим его «визитной карточкой», ведущий драматический коллектив республики по традиции открывает свой очередной, уже 54-й по счету сезон. В канун этого события наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Хушназаром Майбалиевым и попросил его рассказать о ближайших и предполагаемых вскоре событиях в творческой жизни лахутинцев.

— Вслед за «Рустамом и Сухробом» мы предложим нашим зрителям другие, на наш взгляд, наиболее показательные спектакли: «Ревизор», Н. В. Гоголя, «Кабала святош» М. Булгакова, «Когда город спит» А. Чкайдзе, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Зов любви» Г. Абдулло, «Бунт невесток» С. Ахмала, «Вещность жизни» С. Сафарова и некоторые другие. Уже репертуар начала сезона, где представлены русская классика и многонациональная советская драматургия, позволяет судить о том, чем сейчас живет театр—

Наши интервью

деятельной подготовкой к 60-летию образования СССР. Ведется работа над новыми пьесами таджикских авторов с тем, чтобы лучшее из этих произведений увидело свет рампы в дни юбилея страны. Будут капитально возобновлены отдельные спектакли прошлых лет. Тут можно назвать «Пламя свободы» Г. Абдулло и «Дуэль» киргизского драматурга М. Байджиназа.

В общем, приложим все силы, чтобы встретить предстоящий праздник во всеоружии творческих достижений. Тем более, что к этому впрямую призывает недавнее постановление ЦК Компартии Таджикистана и Совета Министров республики, касающееся дальнейшего улучшения деятельности театрально-зрелищных учреждений.

До конца года репертуар театра пополнился шекспировским «Королем Лиром» в постановке Т. Ахмадханова и сказочным представлением «Синдбэд-мореход» (пьеса В. Шульжика и Ю. Фридля, ре-

жиссер М. Тохари) — мы готовим его к Всесоюзной неделе «Театр и ясти», которая пройдет в октябре. В планах театра — обращение к пьесе С. Улуг-заде «Темур-Малик», посвященной давним, но забываемым дням истории таджикской земли.

Готовя новые спектакли, стремясь к высокому творческому уровню прежних наших постановок, мы ни в коем случае не будем упускать из виду еще одно обстоятельство — гастроли нашего театра в Москве. Их намечено провести в течение наступающего сезона. Что и говорить, столь важное, радостное, знаменательное событие налагает на всех нас особую ответственность.

Как видите, 54-й сезон театра обещает быть интересным, насыщенным. Теперь дело — за реализацией намеченного, за тем, чтобы наш коллектив сполна соответствовал месту, которое он призван занимать в искусстве республики.

К. КОСТИН.