

В новом дворце кукол



— **ВЫ ВИДИТЕ,** куклы уже заняли свои места в ящиках и вскоре будут отправлены в новый дворец, — на секунду оторвавшись от хлопот новоселья, заметил нам директор театра и его старший режиссер С. Раткявичюс. — Забот много, но они радостны. Строители закончили реконструкцию здания и вручили нам ключи. Разве можно не спешить?

Сторож здания, где размещался кинотеатр «Пионерюс», неузнаваемо изменилось и с сегодняшнего дня стало Каунасским кукольным театром.

Скоро запестрят у входа рекламы, приглашающие юных каунасцев посетить страну сказок. Уютный, со вкусом оформленный зал на 300 мест, предназначен специально для маленьких.

— На ближайшее будущее наш коллектив на-

метил несколько постановок для взрослых. Это, прежде всего, психологическая драма чешского писателя К. Чапека «В золотом раю». Но ее смогут смотреть и маленькие зрители. А вот когда поставим политическую сатиру болгарского писателя Н. Венештейна «Клад Сильвестра», то на афишах будет написано «только для взрослых».

Но, без сомнения, репертуар театра в основном будет составлен из спектаклей для детей. Со дня создания и до сих пор популярна первая постановка-сказка Н. Гернет «Волшебная лампа Аладина». В начале следующего года Каунасский кукольный театр отпразднует свое 10-летие. Несмотря на трудные условия работы, коллектив уже поставил 18 произведений. Большая часть постановок сыграна по

несколько сот раз. Вот, например, число спектаклей сказки А. Жакса и Б. Гражиса «Девушка-лебедь» превысило 500.

— Вы удивлены? — спрашивают руководители театра. — А зря. Наши куклы сыграли около 3000 спектаклей, а число зрителей поистине грандиозно — наш театр посетило около миллиона любителей сказок.

К новоселью театра готовится премьера — сказка Ф. Мильчинского «Звездочка и разбойник». В новом спектакле артистам И. Станкявичене и В. Седойтису поручено исполнение главных ролей. Мы их видим на снимке внизу во время репетиции вместе с режиссером С. Раткявичюсом (в центре).

— Но это еще не все. Как только новое здание будет приведено в порядок, наш небольшой коллектив поставит еще два спектакля: «Тысячу опасностей» В. Милюнаса и «Тамбо» Р. Моркунаса. Пока о них думает наш скульптор А. Сточкене, — С. Раткявичюс показывает в сторону ее мастерской.

— Работа скульптора в кукольном театре — сложная. Именно от него зависит, поймет ли зритель характер, задуманный режиссером и художником, удобно ли будет работать с куклой. А. Сточкене (см. снимок сверху) работает в театре с первого дня. Ею создано около 500 кукол. Скульптор проявляет много находчивости, долго, кропотливо и терпеливо трудится над каждой куклой.

Искренне трудится весь, очевидно, самый ма-

ленький в республике коллектив театра. Ведь не зря на всесоюзном смотре кукольных театров 1962 года каунасцы за постановку сказки В. Милюнаса «Наши приключения на Луне» были награждены дипломом второй степени.

— Мы постараемся как можно скорее распахнуть двери нового кукольного театра перед любознательными зрителями, нашими малышами, — сказал на прощанье С. Раткявичюс. — Сначала еженедельно будем ставить четыре спектакля. Ребят, живущих на окраинах города, будем доставлять в театр на своем транспорте. Собираемся посещать со спектаклями школы.

Итак, до встречи в новом кукольном театре.
В. КМЕЛЯУСКАС.



Фото Т. Жебраускаса.

