

11 МАЯ 1962

г. Вильнюс

Газета № .

В КАУНАССКИХ
ТЕАТРАХ

ПРИГЛАШАЮТ КУКЛЫ

Зал переполнен. Сотни детских глаз устремлены на сцену. На сцене — премьера: пьеса болгарского драматурга А. Т. Попеску «Лучик».

Раздается веселая песенка. Что это? Появляется мышонок Муф. Кроме Муфа, ребята представляют еще и фарфоровая балерина Пития. Однако все симпатии на стороне Муфа.

Для детей Муф — добродушный мышонок, друг Пития. А для взрослых — это актриса Каунасского кукольного театра Элена Жекене. Она пришла в театр не так давно, но в ее творческой биографии уже семнадцать ролей. Это большой успех не только актрисы, но и всего театра, история которого началась тринадцать лет назад.

...Юных зрителей всегда очень интересуют куклы. Ребята просят разрешения потрогать, поносить. Куклы действительно интересные, немного таинственные, манящие. Многие из них создали художник М. Мазурас, скульптор А. Стошкене, а теперь этим занимается художник Альвидас Балявичюс. На его рабочем столе эскизы для новой премьеры «Лебедь-королева». Ему помогают скульпторы Рамуне и Юргис Валенти, которые создали кукол в ранее поставленных

спектаклях «Эгле — королева ушей», «Заячья школа», «Золушка», «Буратино летит на луну».

Куклы, игравшие в первых спектаклях, уже устарели. Поэтому заведующая педагогической частью театра заслуженная артистка республики Валерия Раткявичене поместила их в музей театра. Здесь заняли свои места Золушка, Кот в сапогах, Буратино, Эгле и ее дети. В музее театра собраны афиши, снимки, рецензии, призы всех спектаклей...

...Среди 18 актеров — немало ветеранов, работающих здесь со дня первой репетиции. Это Р. Чепонене — кукла Мальвина, невеста Дашперанда, Болтушка, Звездочка... Она исполнителница 40 ролей... Актер Альбинас Станкявичюс — Визирь в «Волшебной лампе Алладина», Ведьма и Анупрас — в «Девушке-лебедушке». Еж — в «Двух храбрецах» и во многих других.

— Коллектив у нас дружный, — рассказывает В. Раткявичене.

Десять лет назад к нам пришла и актриса Каунасского драматического театра Элена Жекене. Она с первых дней получила своих персонажей и юных зрителей так, что теперь

о созданных ею ролях говорит с нескрываемым энтузиазмом, большой любовью. Актриса беспокойной души. Эти черты характерны и для созданных ею персонажей, — испанского мальчика Хозе в спектакле «Маленькие храбрецы» и зайчонка Саши в «Заячьей школе», многих других.

Семья Э. Жекене — актерская. 11-летний сын Мариус уже играл в спектаклях драматического театра «Король Маттеус первый», «Оде Лукой». А актер Антанас Жекас возглавляет народный театр Дворца культуры профсоюзов, но не забывает и о юном зрителе, пишет пьесы.

Во многих уголках республики побывала Элена Жекене. Она со своими куклами гостила у ребят Жемайтии, Аукштайтии, Дзуккии. Кукольников тепло принимали зрители Таллины, Риги. Вскоре им предстоит поездка в Венгрию и повседневные встречи с юными каунассцами.

М. КУЛЕШИТЕ.

НА СНИМКЕ: актриса Каунасского кукольного театра Э. Жекене.

Фото А. Мациулускаса.

