

КУКЛЫ ГОВОРЯТ ПО-ИСПАНСКИ

Веселые и угрюмые, добрые и злые, мудрые и наивные куклы из сказочных пьес «Чертова мельница» И. Штока и «Заячья школа» болгарского драматурга П. Манчева находятся в далеком путешествии за Атлантическим океаном. Они полетели в Латинскую Америку вместе с труппой Каунасского театра кукол, руководимого заслуженным деятелем искусства Литовской ССР С. Ратквичюсом. Это первая поездка советского кукольного театра на далекий континент.

Оба спектакля артисты под-

готовили специально для гастролей, и поэтому куклы говорят в этих сказках по-испански.

Первая встреча кукол с юными и взрослыми латиноамериканцами состоялась в венесуэльской столице Каракасе. Затем спектакли литовского театра увидели жители Коста-Рики, Панамы, Эквадора, Боливии и других стран континента. Зрители и пресса Латинской Америки с бурным восторгом принимают выступления советских артистов.

Б. ЮРШЕ.

'1 1 ОКТ' 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА