

20 ИЮН 1958

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. Вильнюс

Зрители аплодируют к у к л а м

Открытый недавно в Калсу-касе Государственный кукольный театр вызвал большой интерес юных зрителей республики.

Первая постановка Государственного калсукского кукольного театра — сказка-пьеса Н. Гернет в трех действиях по мотивам арабских сказок «Волшебная лампа Аладина» — переносит зрителя в мир сказок из «Тысяча и одной ночи». Умный, смелый паренек Аладин борется с темными силами. Правда, народная мудрость и смелость побеждают мир коварства, лжи и насилия. Постановщик спектакля главный режиссер театра С. Ратклявичюс удачно подчеркнул моменты этой борьбы, благодаря этому сказка приобрела большую социальную выразительность, а легкий и здоровый юмор делает спектакль доступным детской психологии.

Ответственная и нелегкая задача выпала на долю молодой актерской труппы театра.

Наряду с непосредственной работой над ролями много усилий потребовало освоение техники управления куклами. Коллектив театра благодаря напряженному труду и терпению добился хороших результатов.

Симпатичный малыш завоевал герой спектакля Аладин — артистка Т. Улецкене.

Благородна, честна мать Аладина (арт. А. Сабаллускайте). Артистка создала светлый образ любящей матери.

Презрительный смех зрителей сопровождает действия отрицательных героев. Удачно сыграл Султана артист А. Станклявичюс. Зритель видит заботливого, тупоголового тана с мелкой душой. Характер игры актера органически связан с игрой куклы. Большая и ответственная задача выпала на долю актера А. Станклявичюса, исполнявшего роль Визиря. Артист правдиво изображает коварного врага. А. Станклявичюс в этой роли нашел много сатирических оттенков, мастерски освоил технику управления куклой. Однако местами актер плохо владеет голосом.

Зрители восхищались декорациями художника Грзуинского государственного кукольного театра И. Молчанова.

Слабее музыкальное оформление спектакля. Сопровождающая спектакль музыка одного аккордеона не может придать сказке нужный музыкальный колорит.

Первая постановка Государственного калсукского кукольного театра дает основание надеяться, что молодой коллектив, повышая свое творческое мастерство, порадует юных зрителей республики содержательным репертуаром.

А. ГЕДВИЛА.