

ГО ОКТ 1958

Вильнюс

Газета №

НОВЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

НЕДАВНО любителей театрального искусства республики облетела радостная весть — кукольный театр, созданный силами артистов Капсукского драмтеатра, показал свой первый спектакль.

Но этот кукольный театр уже не единственный в республике. По решению Совета Министров Литовской ССР такой же театр создан и в Вильнюсе. Наш корреспондент обратился к директору и главному режиссеру этого театра заслуженному артисту Литовской ССР т. Лукошюсу с просьбой ответить на несколько вопросов.

ЧЕМ ОБУСЛОВЛЕНО СОЗДАНИЕ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В ВИЛЬНЮСЕ?

СОЗДАНИЕ кукольного театра в Вильнюсе обусловлено несколькими обстоятельствами. Во-первых, популярность кукольного театра, оживление движения кукольников в братских республиках и странах народной демократии. Состоявшийся в июле нынешнего года в Бухаресте международный конгресс союза кукольников показал, что эта область искусства за последние годы значительно расширилась, стала еще более действенной, кукольники достигли высокого мастерства. В конгрессе участвовали представители 26 государств. Было показано около 100 спектаклей. Первое место в конкурсе занял польский кукольный театр.

Кукольный театр — этот тонкий и гибкий по содержанию образный жанр, очень привлекает юного зрителя. С повышением требований в области эстетического воспитания в школах кукольный театр должен сыграть очень важную роль. Исходя из всего этого и было решено создать в Вильнюсе кукольный театр.

КТО БУДЕТ РАБОТАТЬ В НОВОМ ТЕАТРЕ?

В ПОСЛЕДНИЕ годы большое внимание уделялось подготовке актерских кадров для кукольных театров. Основы кукольного театра в качестве отдельной дисциплины были включены

в учебные планы культурно-просветительных техникумов, они преподавались на курсах усовершенствования учителей, проводимых институтом усовершенствования учителей, на курсах художников — участников самодеятельности. Кроме того, созданный несколько лет назад при Вильнюсском межсоюзном клубе кружок кукольного театра воспитал не одного любителя этой области театрального искусства. Все это помогло нам решить вопрос с актерскими кадрами. Большинство артистов нашего кукольного театра составляют выпускники Вильнюсского культурно-просветительного техникума. Это Эвелина Платаките, Мария Лейкаускайте, Альгирдас Скрипка. Кроме того, несколько человек пришли из других школ и коллективов художественной самодеятельности. Из кружка кукольного театра Вильнюсского межсоюзного клуба пришла воспитанница Вильнюсского государственного университета им. В. Капсукаса Нилья Вирбицкайте, из музыкальной школы им. Таллат-Кялпши — Сигуте Деркинйте. Заведующим постановочной частью будет работать дипломант Художественного института Мачюлайтис. Заведующей музыкальной частью будет студентка IV курса Государственной консерватории Р. Лукошюте. Она уже обработала музыку Чюрлиониса к постановке «Ель — королева ужей».

Наш коллектив молодой, подвижной, полный энергии.

КАКИЕ ПОДАРКИ ГОТОВЯТ КОМСОМОЛЬЦЫ ТЕАТРА 40-ЛЕТИЮ ВЛКСМ?

НЕСМОТЯ на то, что наша первичная комсомольская организация молода, ее члены энергичны и трудолюбивы. Они решили в честь 40-летия комсомола помочь подготовить премьеру «Ель — королева ужей». Это будет первая постановка театра. Времени мало, поэтому работаем энергично, репетиции приводятся ежедневно.

КАКОВЫ ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЛАНЫ ТЕАТРА?

СЛЕДУЮЩАЯ премьера — «Соловей» П. Цвирики, потом поставим что-нибудь из Жемайте. Произведения будут подбираться с учетом программ средней школы.

Театр будет готовить и вторую программу — для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Им мы покажем «Стралялюкас-Малялюкас» К. Кубилинскаса, народную сказку «Сигуте» и др. Намечена реконструкция помещения, выделенного для театра. После премьеры, которая, если позволят условия, состоится в октябре, мы дадим спектакли в школах Вильнюса, а потом предпримем поездку по республике.

КАКОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ?

МНЕ думается — кукольный театр будет развиваться. Этому будет способствовать политехнизация школ. С введением политехнизации школы укрепляется ее материальная база, появляется гораздо больше средств для производства кукол. Уже теперь существует много школ

в которых организованы кружки кукольников. Спектакли кукольного театра уже не редкость в Таурагской, Каунасской 6-й, Арёгильской, Кайшиадорской и других средних школах. Кружки энтузиастов появились при клубах и домах культуры. Хорошо работают кружки при клубах железнодорожников в Вильнюсе и Палане, при Вильнюсском межсоюзном клубе, при Первой Советской больнице гор. Вильнюса и др.

Кукольный театр несомненно займет важное место в театральной жизни нашей республики.