

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

8. ОКТ. 1950

г. Вильнюс

Газета № . . .

МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

9 КАНУН 42-й годовщины Октябрьской революции Капсукский драматический театр отмечает трехлетие своего «рождения». Театр и сейчас еще находится в стадии становления, он продолжает поиски самобытных художественных путей. С каждой новой постановкой совершенствуется мастерство актеров. Репертуар театра стал более разнообразным. Волчья мораль буржуазного общества раскрывается в пьесах «Шестой этаж» и «Мистер доллар».

Спектакль «В тихом переулке» поднимает важные вопросы формирования характера советского человека. Большое внимание уделяет наш театр литовской драматургии. Заслуженной любовью пользуются у зрителей произведения К. Бянкиса «Поросль» и А. Венуолиса «В сумерках».

Основной своей задачей театр считает создание спектаклей о современниках, о людях сегодняшнего дня. Пьеса В. Розова «В поисках радости» (режиссер Р. Юкневичюс) была признана одной из лучших работ нашего театра: ряд молодых актеров — А. Венскунас, К. Дапкус, В. Груодите, Д. Цинаускайте, А. Грашис и В. Гражис за участие в этом спектакле были награждены Почетными грамотами Министерства культуры Литовской ССР и ЦК ЛКСМ Литвы. Зрители села и районных центров тепло приняли комедию В. Адоменаса «Труднее всего» (режиссер С. Чайкаускас). Во время проходящей сейчас в республике «Театральной недели» мы дали сотый спектакль этой комедии.

Мы стремимся обслужить как можно больше тружеников колхозной деревни, познакомить их со своими лучшими постановками.

Вместе с открытием театра на сцену пришли молодые артисты — выпускники театрального факультета Вильнюсской государственной консерватории: Р. Карвялис, А. Бружас, А. Венскунас, Е. Жебертавичюте, Н. Нарьяускайте, А. Кубилиус и другие. Все они сейчас хорошо знакомы капсукскому зрителю. Молодые артисты охотно помогают драматическим кружкам, проводят семинары с участниками самодеятельности.

Почти каждый год к нам приходит новое пополнение. Вот и нынче, окончив театральный факультет консерватории, в труппу влились Г. Урбонайте, А. Бубнялис, И. Ригертас. Сейчас они уже дебютируют в драме Лийве «Новогодняя ночь». Молодежь приносит с собой свежесть чувств, жизнерадостность, но ей необходимо помогать добрым советом и делом. А вот помощи со стороны Министерства культуры мы, к сожалению, видим недостаточно. Прежде всего нам нужен второй режиссер. Дело в том, что один режиссер не может обеспечить подготовку всех спектаклей, особенно когда в театре осуществляются параллельные постановки. Нам необходима также помощь со стороны мастеров искусств. Пусть они почаще приезжают к нам в театр, пусть посмотрят наши спектакли и укажут на промахи и недостатки. Ведь нам, молодым, еще надо многому учиться!

Б. ГРАЖИС,
актер Капсукского драмтеатра.