

# Сорокалетие творческого труда

КАУНАС. (По телефону).

Вчера здесь состоялся торжественный концерт, посвященный 40-летию старейшего литовского драматического театра.

Большой путь прошел Каунасский драмтеатр за 40 лет своего существования. Его организатором и первым директором был литовский народный поэт Людас Гира.

Занавес театра впервые поднялся 19 декабря 1920 года. Ядром коллектива стала литовская драматическая театральная труппа Юозаса Вайчюса, созданная в Петербурге еще до первой мировой войны. Режиссером первого спектакля был сам Юозас Вайчюс. В нем участвовали и любимцы публики Антанина Вайнювайте, Пятрас Кубертавичюс и другие.

Позже в театре работали такие выдающиеся режиссеры и педагоги, как К. Глинскис, А. Олека-Жилинскас. В 1929—1940 гг. работа театра была связана с деятельностью режиссера народного артиста СССР Бориса Даугуветиса.

Новый творческий подъем охватывает коллектив театра с восстановлением в Литве Советской власти. После окончания Великой Отечественной войны путеводителем в работе артистов стали задачи и решения Коммунистической партии.

С 1953 года в труппе бывшего музыкально-драматического театра начинает работать воспитанник Московского театрального института им. Луначарского, ныне заслуженный деятель искусства Литовской ССР Г. Ванцявичюс. Под его руководством поставлены «Живой труп» Толстого, «Жаркое лето» А. Грицюса и многие другие значительные постановки. Зрители и театральные критики высоко оценили «Геркуса Мантаса» И. Грушаса. Эта постановка заняла первое место на второй Прибалтийской театральной весне.

За последние годы в театре увидели свет драмы В. Бубниса «Звезды не гаснут», «Чудак», Н. Хикметз, «Три сестры» Чехова и, наконец, драма А. Арбузова «Иркутская история», премьера которой состоялась в начале этого месяца.

В. РЕДАЙТИС.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА  
г. Вильнюс

20 ДЕК 1962