

# ОБЩИЕ ЗАБОТЫ, БРАТСКОЕ ТЕПЛО

Работа современного театра не ограничивается только спектаклями на своей сцене. Он проводит большую воспитательную работу и за стенами своего здания: поддерживает тесные связи с широкими массами зрителей, знакомы их со своей работой, творческими планами. Театр обязан ощущать повседневный пульс нашей жизни, удовлетворять возросшие духовные потребности советского человека, повышать культуру зрителя. Эту большую всестороннюю работу трудно было бы осуществлять без общения с театрами Литвы и братских республик.

Многогранны творческие связи Каунасского драматического театра.

В нынешнем году исполняется десять лет, как в коллективе Каунасского драматического театра влились дипломаты литовской студии Московского института театрального искусства имени Луначарского. Пять лет учебы и жизни в Москве были и останутся самыми счастливыми годами в нашей жизни! Учеба в институте, мы не только политически выросли, подготовились к профессии актера. Здесь, в дружной семье молодежи русского, украинского, эстонского, грузинского и других народов Советского Союза, мы сердцем ощутили ту неиссякаемую братскую теплоту, которая не покидает нас и сегодня.

Мы всегда будем благодарны преподавателям института, а в особенности руководителям литовской студии, нашим воспитателям — народному артисту СССР профессору В. А. Орлову, заслуженному деятелю ис-

кусств Литвы профессору М. Н. Орловой и народному артисту РСФСР Г. Т. Конскому. Они привили нам любовь к социалистической Родине в ее людям, любовь к театру, они готовили нас к ответственной и благородной профессии актера. Спектакли московских театров, встречи и общение с известнейшими мастерами искусства Москвы расширили наш кругозор. Жива Москва в наших сердцах и поныне.

В настоящее время в Каунасском драматическом театре работает 17 актеров, окончивших литовскую студию. В нынешнем году бывшие воспитанники московского вуза готовятся отметить десятилетие со дня окончания театрального института, возобновив один из первых спектаклей — пьесу М. Горького «Варвары». В ней будут участвовать все актеры первого спектакля, который состоялся 14 сентября 1952 года.

Если раньше творческие связи Каунасского драматического театра с Москвой носили в основном случайный характер, то с 1952 года они стали постоянными и неразрывными.

В 1960 году институт театрального искусства в Москве заочно окончила актриса театра В. Каралене. В театре ставили свои дипломные спектакли бывшие воспитанники института режиссеры: А. Галлинс («Чудак», Н. Хикмета), А. Рагаускайте — («Приключения Буратино» А. Толстого) и другие.

В нынешнем году высшие режиссерские курсы Московского института театрального искусства окончил бывший член литовской студии актер театра С. Мотеюнас, который сейчас в нашем театре ставит дипломный спектакль — пьесу А. Дюма «Дама с камелиями». На эти курсы выезжает актер нашего театра К. Генис.

Успешно работает в театре бывший воспитанник института, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР Генрияс Венявичюс. Десять лет руководила Каунасским драматическим театром бывший преподаватель Московского театрального института, заслуженный деятель искусств Литовской ССР В. Мотылевская.

Ряд московских режиссеров ставил спектакли на сцене нашего театра: режиссер Москов-

ского художественного театра, народный артист РСФСР П. Конский — пьесе Я. Галан «Золотой орел»; заслуженный деятель искусств Белорусской ССР Я. Арынянский — пьесе Г. Николаевой и С. Радзиского — «Первая весна» и драму украинского классика П. Франко «Украденное счастье». Московский режиссер Н. Бухман поставил комедию В. Шекспира «Виндзорские кумушки».

В ходе успешного развития творческих связей с мастерами искусства Москвы, в 1960 году в Каунасе гастролировал актер Московского драматического театра имени Ермоловой, народный артист РСФСР В. С. Якут, с большим успехом выступивший в драме Н. Хикмета «Чудак».

В Каунасе часто бывают московские критики театрального искусства, которые знакомятся с нашей работой, смотрят спектакли, дают им соответствующую оценку, указывают на ошибки, помогают решать сложные вопросы театральной жизни. Театр поддерживает тесные связи с музеями и библиотеками Москвы. Центральная государственная театральная библиотека и музей театрального искусства имени Бахрушина шлют нам исторический и другой материал для подготовки постановок.

Все эти факты ярко свидетельствуют о заботе мастеров искусства братских республик о развитии литовского театра.

Часто выезжают в Москву режиссеры и актеры нашего театра. Бывая в московских театрах, встречаясь с мастерами искусства Москвы, они возвращаются в Каунас духовно обогащенными, переполненными творческого подъема.

Каунасский драматический театр старается расширять творческие связи не только с московскими театрами, но также с работниками театров республик. Необходимо активизировать в театрах республики постановку литовских пьес на современную тематику. Мы прилагаем все усилия, чтоб не остаться в долгу перед нашими зрителями.

Мы — за всесторонние связи с теми, кого волнует рост литовского советского театра!

Р. ТУМПА,  
директор Каунасского  
драматического театра.