КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ КАУНАСА

НАСТУПАЕТ вечер. На улицах и площадях города вспыхивают огни. В это время тысячи каунасцев направляются в театры, кино, клубы, филармонию. Что их там ждет?

Свой новый сезон Каунасский драматический театр открыл премьерой пьесы В. Розова «Перед ужином». Затем был поставлен спектакль для молодежи — «Три толстяка» по роману Ю. Олеши. Свыше 3.500 зрителей присутствовало в спортзале на обновленной постановке «Двадцатой весны» по одноименной поэме Ю. Марцинкявичюса.

На днях театр завершил работу над пьесой К. Инчуры «Жемайте». Она рассказывает о жизни и творчестве замечательной литовской писательницы. Пьесу поставил заслуженный деятель искусства Г. Вансевичус. Художник — Ф. Навишас. Заглавную роль исполняет Б. Раубайте. В начале февраля коллектив покажет пьесу молодого каунасского драматурга Р. Самулявичюса «Студенческая повелля», посвященную жизни современной молодежи. Режиссер — С. Мотеюнас.

В кауну 8 марта наш зритель впервые познакомится с творчеством прогрессивного испанского драматурга Фридерико Гарсиа Лорка. Тяжелая судьба женщины испанской деревни тридцатых годов, власть тьмы и денег — этому посвящена его пьеса «Дом Вернады Альбы». В пьесе нет ни одной мужской роли. Шестнадцать действующих лиц — женщины.

В творческих планах театра — «Увешенные и оскорбленные» по роману Ф. Достоевского и инсценировка повести Ю. Марцинкявичюса «Сосна, которая смеялась».

Полны творческих поисков и трудовые будни коллектива Каунасского музыкального театра. Главный ре-

жиссер заслуженный деятель искусств Р. Андреевас рассказывает:

— В ближайшие месяцы мы намерены поставить оперу «Фауст» Ш. Гуно, оперетту «Свения борода» Ж. Оффенбаха и музыкальную комедию композитора Петрова «Жили три друга». Каковы дальнейшие наши планы? Мы ожидаем завершения работы композитора В. Баумиласа над оперой «Аста» по роману А. Беляускаса «Цветут розы алые». Для нас готовят оперу о молодежи композитор А. Баркаускас и либреттист Р. Скучайте. Надеемся также показать оперу А. Белозараса по мотивам сказки П. Шварца «Купрюкас-музыкант» и оперетту Б. Горбульскиса «Пора любви».

В нынешнем сезоне каунасцы познакомятся со многими спектаклями других театров республики. В городе часто выступают с творческими отчетами коллективы Клайпедского драматического театра, Государственного русского драматического театра Литовской ССР, Государственного академического театра оперы и балета республики и Государственного академического театра драмы Литовской ССР. А в прошлое воскресенье несколько тысяч каунасцев присутствовали в спортзале на концерте артистов Академического театра оперы и балета, которые выступили перед ними с программой, показанной в Кремлевском Дворце съездов. В свою очередь каунасские театры знакомят со многими своими работами трудящихся Вильнюса, Клайпеды, Шяуляй, Капсукаса, Расейний, Кедайнйя и других городов.

— В нынешнем сезоне, — рассказывает директор Каунасской филармонии Б. Сярулис, — мы стремимся полнее удовлетворить запросы тру-

дящихся города. Филармония познакомила их с творчеством многих музыкальных коллективов братских республик. Успешно прошли гастроль ансамбля скрипачей Большого театра, Грузинского государственного ансамбля песни и танца, Белорусского государственного хора, Киргизского оркестра национальных инструментов. Большой интерес вызвали выступления артистов социалистических стран — польской певицы Г. Луконской, чехословацкого квартета имени Сметаны, югославского ансамбля «Танец» и других.

Об интересе каунасцев к музыкальной культуре свидетельствуют их посещения музыкального лектория при филармонии. Здесь уже прочитаны лекции «Дружба народов и развитие музыкальной культуры», «Современная поэзия в музыке», «Творчество молодых композиторов Советской Литвы» и другие. Лекция сопровождается выступлениями певцов и музыкантов.

В ближайшее время в филармонии состоятся концерты замечательного советского пианиста П. Серебрякова, Московского квартета арф, камерного оркестра под управлением Р. Баршай. Здесь выступает народный артист СССР И. Ильинский, артисты польской эстрады и т. д.

За последнее время театр и филармония все чаще предоставляют свои сцены для самостоятельных коллективов. С успехом выступал народный театр Дома учителя, ансамбль Дворца культуры профсоюзов, духовой оркестр политехнического института, эстрадный оркестр комбината «Эльяс» и другие.

В Каунасе стала традицией организация выставок работ мастеров изобразительного искусства в фойе театров, филармонии, а также в клубах. Показать каунасским художникам и скульпторам есть что. Нынешним летом многие из них побывали на крупнейших стройках республики. Сейчас в творческих мастерских кипит работа над собранными материалами. Художники В. Заленсене и А. Криштопайтис работают над полотнами «Стройка» и «Большая химия». Они посвящены строительству Кедайнского химического комбината. Серию портретов рабочих этой стройки пишет Э. Сурвила. Над этюдами и пейзажами Литовской ГРЭС работает В. Повилайтис.

— Каунасские художники, — го-

ворит председатель городского отделения Союза художников М. Дудис, — стремятся ярче и правдивее отобразить нашу замечательную советскую действительность. О результатах их усилий свидетельствует республиканская художественная выставка. На ней каунасцы представили около 40 своих работ. Высокую оценку посетителей выставки получили фигурная композиция «Первый урожай» Б. Заленсаса, лирические пейзажи народного художника СССР А. Жмуйдзинавичюса, строительные пейзажи Р. Калпокаса и другие.

Сейчас мастера изобразительного искусства деятельно готовятся к 25-летию Советской Литвы. О том, что делают к юбилею многие из них, расскажет открывающаяся на днях экспозиция художников прикладного и монументального декоративного искусства. На ней будет представлено свыше 300 работ: мозаика, керамика, текстиль, мебель, стекло, металл.

Новую, замечательную жизнь принесла в древний город на Немане Советская власть. Одним из многочисленных примеров, подтверждающих это, является рост культуры, духовных запросов трудящихся Каунаса.

С. СМОЛЕНСКИЙ.
(Корр. «Советской Литвы»).