

поднятием занавеса

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

КОГДА до премьеры остается неделя, театр напоминает пчелиный улей. Монтируются декорации, пробуются освещения. Много дел у рабочих швейной мастерской. В эти дни в театре нет равнодушных: ведь к постановке нового спектакля должны быть все отлично подготовлены!

В Каунасском драматическом театре в эту неделю было особенно «жарко». Ведь завтра свет рампы должна увидеть первая пьеса молодого драматурга Дали Урневичюте «Зови меня матерью». Режиссер — С. Мотекюнас, декорации — Ф. Навицкаса, музыка — композитора А. Бражинскаса. Этот спектакль посвящен 25-летию Советской Литвы. К празднику республики театр готовит еще две оригинальные постановки. Репетируются миссценировка романа Н.

Алонжюса «Дерево на перепутье», которую подготовил и режиссирует заслуженный деятель искусств Литовской ССР Г. Ванявичюс, Л. Зельчюс ставит пьесу каунасского драматурга Р. Самулявичюса «Заблудившийся среди звезд». После «Студенческой новеллы» это второе произведение молодого драматурга.

О чем рассказывает пьеса Д. Урневичюте «Зови меня матерью»? Заглянем в зал, где идет последняя репетиция.

...Первые послевоенные годы — период острой классовой борьбы. Честным, ищущим правды людям зачастую трудно найти пути к этой правде.

Далеко от «политики» старалась держаться в те дни главная героиня пьесы. Матери все дети дороги, с какой бы стороны баррикады они ни стояли. Но жизнь открыла ей глаза: она поняла, кто — истинные друзья и кто — враги. Она умела только любить. Жизнь научила ее и ненавидеть.

Нелегким был путь к правде и других героев пьесы. Аугустас с детства привык просто верить всему, что провозглашала буржуазная пропаганда. Слишком поздно он понял, что ошибался, поэтому у него не было дороги назад.

Пьеса направлена не в прошлое, а в настоящее. Она о многом рассказывает тем, для которых сегодня все пути открыты в жизни и которые иногда ласуют перед первой трудностью.

В спектакле заняты актеры Б. Раубайте, Д. Гринкявичюте, Д. Стракшите, Г. Баландите, А. Нодкайте, заслуженный деятель искусств Литовской ССР А. Мацквичюс, А. Врубляускас, Н. Урмонвичюс и другие.

В. БАРТУШКА

НА СНИМКЕ: режиссер С. Мотекюнас (в центре) с актерами А. Нодкайте и А. Врубляускасом.

Фото М. Гурскиса.

2 ФЕВ 1965