

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

ВЕЩАЮЩИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

23
ДЕК 1965

История всех драматических театров республики так или иначе связана с Каунасским драматическим театром. Первые творческие шаги здесь сделали многие известные мастера сцены. В декабре отмечается юбилей создания литовского драматического театра.

Чем в этом сезоне порадует своих зрителей Каунасский драматический театр? Ведь на пороге новый, 1966-й год. Наш нештатный корреспондент Н. Таллат-Кялпшайте обратилась к главному режиссеру театра Г. ВАНСЯВИЧЮСУ с просьбой поделиться творческими планами.

— В нынешнем сезоне состоялось уже три премьеры. Это пьеса для детей эстонского драматурга Б. Кабура «Ропс», произведение Р. Самулявичюса «Заблудившийся среди звезд» и инсценировка по роману Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

В настоящее время Р. Тумпа проводит репетиции комедии А. Мичковского «Зонтики—веречь». Это ближайшая наша премьера.

Уже давней моей мечтой была постановка на сцене нашего театра трагедий Шекспира. Неповторимые характеры, сложная психология героев великого драматурга во все времена привлекали художников. Поэтому мы с группой актеров начали работу над поста-

новкой «Антония и Клеопатры». В трагедии звучит тема любви, не умирающая во все времена. Мы стремимся по-своему интерпретировать шекспировский материал. Главные роли готовят К. Генис и Р. Сталилюнайте.

С. Мотеюнас опять готовит к постановке пьесу поэтессы-драматурга Д. Урневичюте «Истертый порог».

Наш коллектив намерен и в будущем работать над постановками произведений литовской классики, в частности одной из драм В. Креве. Еще неизвестно, будет ли это «Шарунас» или «Скиргайла». Но нас прельщают яркие характеры и страстность драматургии В. Креве.

Не забываем мы и юных зрителей. Им посвятим пьесу молодого драматурга Р. Моркунаса.

Это, конечно, не все премьеры сезона. Однако о других постановках пока конкретно говорить рано. Мы будем стремиться представить зрителям более зрелые произведения, чтобы оправдать имя театра — основоположника литовского сценического искусства.

...

НА СНИМКЕ: во время репетиции «Антония и Клеопатры». Режиссер Г. Вансявичюс (справа) и артисты Р. Сталилюнайта и К. Генис. Фото Т. Жебраускаса.

