

ТЕАТР ЖДЕТ ВАС...

Вечерние новости
г. Дальнее

№ 2 ИЮН
1956

КОЛЛЕКТИВ нашего театра начал новую пятилетку значительными творческими победами. Свет рампы увидели три премьеры — «Зонтики надо беречь» А. Минчковского, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира и «Высотный порог» Д. Урневичюте. Эти спектакли хорошо оценены каунасской общественностью. Зал всегда переполнен. Но в большинстве это те же люди, которых видишь на всех спектаклях. Их не нужно агитировать, для них театр стал необходимостью. А где же заводские коллективы, которые в театре — редкие гости? Ежемесячно в адрес организаций рассылаются 600 экземпляров репертуара театра, приходят на предприятия распространители билетов, беседуют с представителями комитетов профсоюза и комсомола. А польза? Если студенты вузов, учащиеся средних и технических школ хоть изредка коллективно посещают спектакли, то коллективы радиозавода, комбината им. П. Зиберта, завода искусственного волокна, фабрик «Кауно аудиния», «Литекас», «Лима», «Дробе» и др. — ред-

кие гости. Где же люди с этих предприятий проводят свой досуг?

Вот пример. На радиозаводе работает несколько тысяч человек. Принесли туда 100 билетов. Только 18 человек захотели увидеть премьеру «Зонтики надо беречь». А в медвытрезвителе за один квартал побывали 60 работников с этого завода. И больше половины из них — молодые люди. Немного отстают и АТК-1, из которой здесь побывало 33 «посетителя», авторемонтный завод — 17 человек, чугунолитейный — 15 и т. д. За три месяца в вытрезвителе побывало столько людей, сколько может вместить зал театра за четыре спектакля.

Ясно, что это не делает чести профсоюзным и комсомольским организациям многих предприятий. Они должны бы последовать примеру коллективов фаб-

рик «Санитас», им. А. Шяучюнайте, 1-й Каунасской советской больницы и др., которые часто коллективно посещают театр.

Не в обиду некоторым каунасцам будь сказано: жители периферии куда лучше посещают театр. Приятно видеть, когда даже зимой в холод и морозе 50 несколько десятков километров в театр приезжают машины с колхозниками. Здесь они свои, всем интересуются, просят разъяснений, организывают короткие обсуждения спектаклей с участием актера. Приезжают наши друзья из самых отдаленных районов республики.

Исполком Ленинского района города дважды собирал совещания представителей профкомитетов предприятий и учреждений, на которых обсуждалась культурно-массовая работа в районе. После этого положение улучшилось, но незначительно.

Коллектив театра не жалеет усилий: ищет новые формы постановки, старается показать зрителю произведения оригинальной и советской драматургии, отразившей стремления мечты современности, ищет дружбы со зрителями. Но эта работа не даст желаемых результатов, пока к ней не включатся основные силы — общественные организации предприятий и учреждений.

В. ТАМУЛИС,
гл. администратор
Каунасского
государственного
драматического театра.