

ОТЧЕТ КАУНАСЦЕВ

Сегодня на республиканском весеннем смотре театрального искусства представлены спектакли Каунасского драмтеатра.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусства Г. ВАНЦЯВИЧЮСУ с просьбой поделиться мыслями о работе коллектива.

— Юбилейный год, — отметил Г. Вандявичюс, — был особенно плодотворным для нас. Свет рампы увидел ряд оригинальных произведений. Это инсценировка романа И. Авикиуса «Дереви на перепутье» и пьеса Д. Урневичюте «Зови меня матерью». Режиссер С. Мотеюнас поставил инсценировку романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные». В этом сезоне каунасский зритель познакомился с новой пьесой Д. Урневичюте «Вытоптанный порог» и трагедией В.

Шекспира «Антоний и Клеопатра», привезенной на смотры. Последний спектакль потребовал от актеров много физических и духовных сил, и я рад, что коллектив с честью справился с этой трудной задачей.

Сейчас мы репетируем Д. Стейнбека «Люди и мыши», а режиссер С. Мотеюнас готовит подарок юному зрителю — сказку Р. Меркунаса «Кукушка исполняющая желания». Этот же режиссер готовится к инсценировке «Мельницы Вальтрагиса» К. Воруны.

К 50-летию Великого Октября театр покажет драму Л. Леонова «Нашествие» и, видимо, еще кое-что из классики советской драматургии, кроме произведений литовских авторов.

Итак, слово — Каунасскому драматическому театру.

На весенний смотр театральных коллективов Советской Литвы прибыл известный литовский писатель и переводчик Ворио Кабур. Сегодня в Академическом театре драмы Литовской ССР будет показана его пьеса «Ропс», которая за короткое время завоевала популярность и ставится в театрах Риги, Ленинграда, Москвы, Финляндии.

В Каунасском драмтеатре «Ропс» поставлен режиссером Г. Вандявичюсом.

Вечерние новости

Г. Вильнюс

3 ИЮН 1960