

ЧЕТЫРЕ ОРИГИНАЛЬНЫХ

Много произведений литовской оригинальной драматургии впервые увидело сцену в Каунасском драмтеатре. «Жаркое лето» А. Грицюса. «Двадцатая весна» Ю. Марцинкявичюса. «Геркус Ман-

тас» Ю. Грушаса. «Гемелыная репетиция» К. Бишкиса. «Жемойте» Ж. Инчюры. «Зона моего матерью» А. Уривичюте. «Дерево на перепутье» И. Авилюса. Эти произведения вошли в золотой фонд литовской драматургии. Значительными событиями в театральной жизни республики стали постановки русской и советской классики — «Трех сестер» А. Чехова. «Первой леди» В. Вишневского и др.

Идя навстречу 50-летию Октября, мы еще больше внимания уделяем созданию новых спектаклей литовской оригинальной драматургии. В начале сезона покажем новую пьесу Р. Маркунаса «Кукушка исполняющих желаний» — для детей. Она уже подготовлена. Режиссер спектакля — С. Мотекинас, художник — автор пьесы. Мы репетируем инсценировку романа К. Боруты «Мельница Балтаракиса». Спектакль увидит сцену в следующем году, накануне октябрьских праздников.

Еще в этом году мы поставим новую пьесу А. Уривичюте «Тилура — 2 км».

Над постановкой «Каунасского романа» мы работаем вместе с его автором Альфонсасом Беляускасом.

Активизировалась и общественная деятельность коллектива театра. Открыт университет культуры. Мы шефствуем над народными театрами каунасского, кибарского, алитусского домов учителя, над самодеятельными коллективами. Режиссеры и актеры — частые гости на городских предприятиях, в учреждениях, в институтах и школах.

Р. ТУМНА,
директор Каунасского
государственного
драматического театра.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

18 СЕН 1966