

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

11 МАР 1967

ПЯТЬ ДНЕЙ МАРТА

15 марта в Москве, в Кремлевском театре начинаются гастроли Каунасского драматического театра. Каунасцы покажут москвичам «Мельницу Балтарагиса» (инсценировка одноименного романа Казиса Боруты) и «Называй меня матерью» (драма Д. Урнявичюте) в постановке режиссера Стасиса Мотеюнаса; «Три сестры» А. П. Чехова и «Дом Бернарды Альбы» Ф. Гарсиа Лорки, поставленные режиссером Г. Ванцлавичюсом.

Только что состоялась премьера «Ночной повести» польского драматурга К. Хониньского. Спектакль поставил актер театра К. Геннс. До выезда в Москву предстоит еще одна премьера — дипломант Ленинградского института театра, музыки и кино А. Лапенас ставит драму Д. Урнявичюте «Тилува — два километра», посвященную нашим современникам.

КАУНАС. (От нашего внештатного корреспондента Р. Сталияюнайте).