

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

от 1 6 МАР. 1967

г. Вильнюс

Газета №

НОВОСТИ ДНЯ == НОВОСТИ ДНЯ ==

Цветы дружбы

МОСКВА, 15 марта. (По телефону от корр. «Советской Литвы» Э. Левина). Эти строчки передаются по телефону из Кремлевского театра, на сцене которого гости столицы—Каунасский драмтеатр—дают первое представление. Только что померк свет гигантских акстр. и в ожидании замер зрительный зал. Но прежде чем раздался залатед, настороженную тишину нарушили дружные аплодисменты. Это зрители тепло приветствовали вошедшую на авансцену делегацию деятелей искусства столицы — актеров и режиссеров ведущих театров — народного артиста СССР В. Орлова, заслуженного деятеля искусства РСФСР И. Раевского, народную артистку Литовской ССР профессора М. Орлову и других. Москвичи преподнесли коллективу Каунасского театра — народной артистке Литовской ССР А. Вайлянийте, режиссеру заслуженному деятелю искусства республики Г. Ванцявичусу и С. Мотенасу, заслуженному артисту республики А. Габренасу, артистке Г. Балаидите и директору театра Р. Тушке—букеты живых цветов, а гости в свою очередь дарят им памятные сувениры и зеленые веточки руты, доставленные из края песен Дзукии.

— Дорогие наши друзья, — обращается к гостям В. Орлов, — мы пришли сюда из театров Москвы, от Всероссийского театрального общества и Государственного института театрального искусства, чтобы сердечно поздравить вас с началом гастролей в столице нашей Родины — Москве. 20 лет назад в стенах Государственного института театрального искусства впервые раздалась литовская речь. Мы услы-

шали ее из уст наших будущих учеников и учениц — юных посланцев литовского народа. Они, быть может, робко заняли места в институтских аудиториях, но были твердо убеждены и уверены в том, что годы учебы в Москве принесут им права полных современных советских актеров. И через пять лет они это право действительно получили. Обогащенные знаниями, опытом, они вернулись к себе на родину. И осенью того же года с репертуаром, подготовленным еще в Москве в институте, они открыли в Каунасе новый современный драматический театр, который мы сегодня имеем честь и счастье приветствовать здесь, на сцене Кремлевского театра. Если после первых ваших гастролей в Москве столичный зритель познакомился с вами, с вашим искусством, то мы уверены, что после нынешней встречи он полюбит вас. Мы этого от всей души желаем и вам, и себе. В добрый час, дорогие литовские друзья!

От имени коллектива Каунасского драмтеатра Р. Тушка благодарит москвичей за теплый прием и дружеские слова приветия, за предоставляемую театру возможность выступить в Москве в юбилейном году с творческим отчетом.

Тепло приветствуемые зрители, московские и литовские друзья покидают сцену, чтобы предоставить ее актерам, исполнителям спектакля «Мельники Балтавагиса» К. Боруты (сценическая композиция Е. Игнатвичуса и С. Мотенасас), которым Каунасский театр открыл свои гастроли в столице.