Вечерние новости
г. Вильнюс
8 МАЙ 19[illegible]

ТЕАТРЫ

обмениваются сценами

Предстоящих гастролей актеры, по обыкновению, ждут с некоторым трепетом: как их творческую работу оценят местные зрители.

Заодно до обмена сценами с Вильнюсским академическим театром драмы члены нашего коллектива спрашивали, с какими спектаклями мы приедем в столицу. После очередного выступления перед каунасцами не один актер себе (а также и режиссеру) признавался: нет, еще не все нашел. И искал. Каунасцы год назад увидели постановку пьесы К. Боруты «Мельница Балтарагиса», а сегодня они говорят, что «сейчас она звучит гораздо лучше». Ввиду того, что этот спектакль мы хотим показать столичным любителям театра, хотелось бы привести выдержку из рецензии И. Алексайте, напечатанной в газете «Литература ир менас»: «... Создатели спектакля избежали опасного момента — превратить «Мельницу Балтарагиса» в очаровательную дидактическую сценическую сказку, режиссер С. Мотеюнас, художник Я. Малинаускайте и актеры стремились к глубокому и субтильному смыслу, они за рамками удивительной истории Балтарагиса старались увидеть реальную жизнь...»

В Академическом театре драмы жители столицы увидят и еще две постановки С. Мотеюниса — пьесу для детей «Великий волшебник» и работу Д. Урневичюте «Папашины игрушки». Кстати, на юбилейном фестивале театров республики два исполнителя ролей в этих пьесах В. Томкус и Р. Сталиюнайте стали лауреатами. Это оригинальное произведение молодого драматурга некоторые вильнюсцы уже видели, но с ним мы хотим ознакомить многих любителей драмы.

А для меня этот традиционный весенний обмен сценами особенно радостен... Коллектив Академического театра драмы свои гастроли в Каунасе начинает с поставленной мною в вильнюсском театре пьесы польского драматурга С. Мрожека «Танго». А каунасцы в столице — моей первой работой в каунасском театре — драмой М. Булгакова «Мольер». Театральные критики и зрители говорят, что спектакль поставлен несколько необычно. Но, кажется, что я по-другому не мог бы — на это меня толкало само произведение М. Булгакова. В пьесе несколько меняется проблематика, авторская интонация становится парадоксально острой и безжалостной. Добрыми помощниками в постановке спектакля были артисты Л. Зельнюс (Мольер), А. Барчас (архиепископ), А. Курклетис (король) и другие актеры, художник спектакля Я. Малинаускайте.

Во время гастролей мы намереваемся показать премьеру пантомимы «Сны снов». За время недельных гастролей в столице мы покажем 17 спектаклей.

И. ЮРАШАС,
главный режиссер Каунасского драмтеатра.

* * *

В Каунасском драмтеатре свои новые спектакли покажут вильнюсцы. Это — пьесы известного французского философа, писателя и публициста Ж. П. Сартра «Затворники из Альтоны» (постановщик — главный режиссер Государственного академического театра драмы Литовской ССР Г. Ванцявичюс), уже упомянутую пьесу польского драматурга С. Мрожека «Танго», инсценировку «12 стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, которую на сцене воплотил уже знакомый каунасцам режиссер А. Лавенас. Маленькие зрители увидят сказку А. Любиге «Медвежья избушка». Кроме того, отдельные труппы столичного театра инсценировку «Утопленницы» А. Венуалиса и «...И право любить» Р. Скучайте покажут жителям Капсукского и других близлежащих районов. Из Каунаса гастрольные маршруты приведут вильнюсцев в Паневежис.