



Что покажут нам каунасцы?

Сегодня на сцене Клайпедского драмтеатра наши гости покажут свой первый спектакль.

Корреспондент газеты в канун гастролей встретился со старшим администратором Каунасского драмтеатра В. Тамулисом. Отвечая на вопросы, интересующие зрителей Клайпеды, представитель гостей кратко рассказал о том, чем живет этот коллектив.

Итак, что нового за эти три года, прошедших с последнего пребывания в Клайпед?

В коллективе. В последнее время коллектив пополнился новыми актерами. Это Витаутас Томкус, способный актер широкого игрового диапазона, исполняющий в театре главные, как героические, так и бытовые характерные роли. Кстати, в Клайпеду актер приедет прямо из Таллина, где он снимается (в главной роли) в новом фильме Эстонской киностудии.

Это — Л. Мулевичюте, М. Шаблаускайте и другие молодые, способные силы.

В спектаклях будут заняты Г. Баландите, Р. Стапильоняйте, Р. Варняйте, И. Урманевичус, заслуженные артисты республики Б. Ряубайте, Г. Толкуте, А. Вошикас, Г. Мацквичюс и другие.

Художественный руководитель коллектива — молодой воспитанник Государственного института театрального искусства имени Лунинерского Юонас Юрашас (как уже извест-

но, Г. Ванцвичюс приглашен в Вильнюс, где руководит коллективом Государственного академического драмтеатра Литовской ССР).

В репертуаре. В Клайпеду коллектив привез свои новейшие спектакли, стараясь, чтобы было больше произведений оригинальной драматургии.

«Мельница Балтарегиса» Б. Боруны пользуется успехом не только в Каунасе. В Вильнюсе все 13 спектаклей прошли с аншлагами, в Шяуляй не хватило билетов на все шесть спектаклей...

Вторая оригинальная пьеса — «Стопанный порог» Д. Урневичюте. Это — комедия бытового плана, разбигающая в интересной форме отношения в нашем современном обществе.

Кстати, Д. Урневичюте — приверженка Каунаса. Она до сих пор все свои пьесы отдавала исключительно этому театру («Называй меня матерью», «Тилува — 2 км»).

Драма «Пришел новый» польского писателя и журналиста М. Доманского за свою остроту пользуется огромным успехом, вызывая не только любопытство, но и бесконечные дискуссии. Теперь их эпицентром становится портовый город...

«Великий волшебник» — популярная сказка для детей, написанная русским писателем В. Губаревым.

В новом сезоне. В своем городе новый сезон театр начнет показом «По-

единка». (Времени мало, гости этот спектакль будут репетировать и во время гастролей здесь, на сцене нашего театра).

Новыми зрелищными спектаклями коллектив готовится встретить знаменательные даты: пятидесятилетие пролетарской революции в Литве, комсомола, 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В гостях. Каунасский драмтеатр — «сюсю желанный гость». В прошлом, юбилейном году он представлял литовское театральное искусство на декаде литовской литературы и искусства в Москве спектаклями «Мельница Балтарегиса», «Называй меня матерью» (отмечен дипломом и денежной премией как один из лучших спектаклей) и пьесой «Дом Барнарды Альбыз испанского драматурга Гарсия Лорка».

Этим летом коллектив театра гастролировал в городах республики, в разных уголках Аукштайтис, Сувалки. Во время пребывания в Клайпед он будет выезжать в Палангу, Прекуле, Кретингу и другие места Жемайтис. (Кстати, труппа пантомимы, образовавшаяся в Вильнюсе, но осевшая в Каунасском драмтеатре, в настоящее время гостит в Минске, Оттуда — в Киев).

Творческих успехов вам, представители театрального искусства, в портовом городе Литвы желают клайпедчане.

А. ПОШКУВЕНЕ,