

# Снова зажигаются юпитеры

СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА

г. Клайпеда

7 СЕН 1969

В городском драмтеатре снова вспыхнули прожекторы. Свет рампы зажегся на постановке драмы эстонского драматурга Э. Раннета «Криминальное танго» — дипломная работа актера театра Б. Гражиса, который два года стажировался в Московском Малом театре.

Правду говоря, это был только просмотр — первые спектакли зрители увидят только в конце месяца. Дело в том, что гастроли еще не закончились, в свой театр наши вернутся только после гастролей в Каунаса, где покажут каунасцам девять спектаклей — новейшие работы прошлого и нынешнего сезонов.

Пока клайпедчане гостят у соседей, мы будем аплодировать коллективу Каунасского драмтеатра за «Мельницу Балтаргиса», за пьесы «Пришел новый», «Стопанный порог», за спектакли для детей. Сегодня — первый день гастролей наших го-

стей. Творческое сотрудничество этих двух театров возобновлено спустя пять лет, поэтому его очень ждали в обоих городах.

Итак, коллектив своего театра мы увидим только через месяц.

Что нового увидят зрители, кроме спектаклей, родившихся в конце прошлого сезона и которые еще многие не успели увидеть («Никто не постучится», «Игроки Неаполя» и др.)?

Наряду с «Криминальным танго» на сцене появится пьеса И. Марцинкявичюса «Миндаугас». Малыши увидят «Снегурочку» и семерых гномов (это отчет другого дипломанта — К. Мачюлиса, в нынешнем году окончившего Вильнюсскую консерваторию).

Но все это — очередные спектакли, имеющие

свои тексты и связанные с обычными постановочными работами. А главный режиссер театра П. Гайдис озабочен другим, более важным. К 50-летию комсомола коллектив подготавливает документальную пьесу о героях — комсомольцах Литвы.

Собрать материал о широко известных людях было бы еще не так трудно. «Но хочется рассказать и о комсомольцах нашего города, о тех, подвиги которых так же значительны, а имена еще мало известны», — говорит П. Гайдис.

Для коллектива театра, писателей — шефов Клайпеды — это нелегкое дело. И ответственное. А для зрителей, особенно для молодежи, — большой подарок.