

НА СЦЕНЕ — КАУНАСЦЫ

ЮБИЛЕЙНЫЙ СМОТР
ТЕАТРОВ РЕСПУБЛИКИ

Первым из драматических коллективов представил на суд зрителей и ююри юбилейного театрального фестиваля посвященного 50-летию ВЛКСМ и пролетарской революции в Литве, свою работу Каунасский драматический театр. Он показал вчера пьесу М. Вайджиуса «Поединок», поставленную главным режиссером театра И. Юрашасом.

Вильнюсцы тепло встретили спектакль, успех которого во многом способствовала талантливая игра актеров Р. Сталилю, майте А. Кибартаса, А. Матуляниса.

Корреспондент «Вечерних новостей» Б. Мешкусас попросил директора театра Р. ТУМПУ ответить на несколько вопросов.

— Снизите, пожалуйста, почему именно спектакль «Поединок» выбран для показа на фестивале?

— В репертуаре театра это не единственная пьеса о молодежи. У нас с успехом идут такие постановки, как «Студенческая новелла» Р. Самулявичюса, «Папашины игрушки» и «Тилула—2 км». Д. Уриеличюте, «Ночная история» К. Хоньского и другие. Решение представлять на смотр эту постановку было обусловлено тем, что в ней наиболее остро ставятся проблемы человеческих взаимоотношений, проблемы долга и совести. В спектакле идет поединок между людьми, по-разному относящимися к жизни в силу сложившихся судеб. Но в конечном счете побеждают добро, вера в человека.

— Над чем работает коллектив, что он покажет в ближайшее время зрителям?

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина думаем поставить пьесу М. Шатрона «Большевики». А одной из ближайших наших премьер будет оригинальная пьеса К. Сам «Охота на мамонтов», которую ставит Юрашас. Сейчас идет заключительный этап репетиций, одновременно ведется работа над спектаклем-оперой для молодых «Кто ты?» по мотивам ювелира В. Аксенова. Ее ставит режиссер Лидия Кутузова.

• • •

Сегодня на сцене Фестивального смотра выступают паневежцы с пьесой Ю. Грушаса «Пагубное опьянение».