

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

О ТЕАТРЕ

ТЕАТР и общественность. Актер и зритель. Место творческого коллектива в нашей жизни. Вот основные вопросы, о которых шла разговор на бюро Ленинского райкома партии, когда обсуждалась деятельность партийной организации Каунасского государственного драматического театра по составлению репертуара. Секретарь первичной партийной организации, актриса А. Мацкевичюте рассказала, как решаются вопросы репертуара.

Коммунисты с помощью руководства театра и художественного совета провели большую работу по составлению интересного репертуара. Такие популярные спектакли, как «Мельнипа Балтарагиса» К. Боруты, «Называй меня матерью» Д. Урневичюте «Мольер» М. Булгакова и другие имеют большое воздействие на зрителя. Режиссеры, актеры, художники недавно созданной труппы палтомины живут одной мыслью — стремиться к яркой будничности, полемизировать со зрителем по наиболее интересующим его проблемам, искать оригинальные средства сценического выражения.

Но, как отмечали члены бюро, в репертуаре недостает молодежных спектаклей в духе советского патриотизма. Бюро указало, что коммунисты театра обязаны систематически анализировать проблемы составления репертуара.

Х 2 ЦЕН 1969

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

Г. Вильнюс