

ЖИВИТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СТРУЯ

ТЕАТР веками был и остается весенним полоком, который своей неиссякающей жизнетворностью обогащает духовный мир человека. Идеи прогрессивного гуманизма и человеческой правды, звучащие с театральных подмостков мира, постоянно заставляют человека думать о его призвании, о его главной миссии на земле.

Прекрасную страницу в летопись театральной культуры вписывают и театры нашей республики. Их отдельные актерские работы и постановки уже не впервые широко прославляют литовское искусство.

Еще живы воспоминания об успешных гастролях нашего оперного театра в столице страны. Широко известны сегодня имена паневежских артистов. Успешно представлял некоторое время назад литовское театральное искусство в Москве Каунасский — драматический театр.

Отрадно, что ежегодно в ряды наших деятелей театра приходит все больше и больше

молодежи. Способной, многообещающей. Некоторое время назад мы с явной тревогой говорили об «актерской проблеме» Шяуляйского драмтеатра. Сегодня, кажется, эта проблема уже потеряла актуальность. В театр пришел последний выпуск абсолювентов Государственной консерватории, который принес на шяуляйскую сцену много свежих веяний. Добрым словом мы поминем сегодня и артистов Клайпеды — постоянных лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей последних лет. По случаю праздника приятно поздравить Каунасский кукольный театр, несколько дней назад отмеченный Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Во всех коллективах чувствуется пульс юношеских поисков — залог несомненного успеха. Отрадно, что младшее поколение наших деятелей театра усердно трудится на этом важном и необычайно нужном участке культурной жизни.

Комсомольская правда
г. Вильнюс

12 MAR 1970