

**ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ ЛИТВЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА**



УСПЕШНЫЕ ШАГИ

Длинный и сложный путь прошел наш театр. Были спектакли, принесшие ему громкую славу, были и совсем беславные. Несмотря на тенденции литовской буржуазии ставить только декадентские произведения — развлекательного характера, прогрессивные актеры театра стремились к более глубоким, содержательным работам. Благодаря их усилиям и стараниям на сцене шли произведения литовских драматургов В. Креве, П. Вайчиюнаса, С. Борленене, театр ставил пьесы Денспира, Шиллера, Гюго, Аольера, русских классиков — А. Гоголя, А. Островского. Некоторые постановки много лет периодически включались в репертуар: «Дни портных в Силдачах» Р. Блауманиса впервые была поставлена в 1936 году. спустя 20 лет, в 1956 году пьеса опять увидела свет рампы и стала в репертуаре по сегодняшний день. «Ревизор» Гоголя был поставлен в 1933 году. Теперь комедия Гоголя опять идет на нашей сцене.

Репертуар Каунасского драматического театра стремился захватить широкую аудиторию. Большое внимание театр уделяет произведениям, отражающим эпоху революционных боев, сложные человеческие терзания в период борьбы за социализм и человека. Это «Разлом» Б. Лавранова, «Семья» Ю. Попова, «Любовь

Яровая» К. Тренева, «Первая конная» В. Иванова и другие. В послевоенные годы и сейчас в театре ставятся много национальных произведений, коллектив сотрудничает с молодыми авторами. Свет рампы здесь увидели такие произведения, как «В сумерках», «Крепость», А. Вайчуолиса, «Поют петухи» Ю. Балтушиса, «Жаркое лето» А. Грицюса, «Геркулес Мантас» Ю. Грушаса, «Двадцатая весна» Ю. Марцжинквичюса, «Жемейте» К. Инчюры, «Мельница Балтарегиса» К. Борути, «Деревня на перепутье» И. Авижюса и другие. Наряду с известными нашими драматургами успешно дебютируют молодые авторы К. Сая, Р. Самулявичюс, Д. Уриавичюте.

Большая заслуга в творческих успехах принадлежит главным режиссеру, заслуженному деятелю искусств Геирикасу Ванцявичюсу, который на протяжении многих лет руководил театром. С приходом в театр юного главного режиссера И. Юрашаса репертуар театра пополнился интересными и оригинальными постановками: «Мольер» М. Булгакова, «Пришел новый» М. Доманского (режиссер Л. Котузова) и другие.

В коллективе театра много известных талантливых актеров. Большинство ветеранов нашей сцены свой путь начали в Каунасском драматическом театре

с первых дней его существования, много работали над созданием традиций литовского театра. Некоторых уже нет среди живых, но ветераны сцены, заслуженные артисты К. Вайчиюнайте, Ю. Лауцюс, К. Юрашунас, А. Мацявичюс, несмотря на преклонный возраст, еще радуют зрителя своим мастерством, создавая запоминающиеся актерские портреты. Большим творческим успехом добились заслуженные артисты Г. Толкуте, Б. Раубайте, Г. Баландите, А. Габренас, Л. Зяльчюс, А. Воцивас, широко известны популярные молодые члены коллектива Ч. Стонис, В. Валашинас, Д. Казрагите.

Из новейших постановок театра особенно интересны оригинальными режиссерскими поисками, драма в двух частях М. Шatroва «Большевики», воссоздающая один из самых трагических моментов жизни молодого Советского государства. Этот спектакль коллектив театра посвящает столетию со дня рождения В. И. Ленина. Вновь созданные актерские портреты в этой драме, несомненно, войдут в историю театра.

В. РУМИНАВИЧЮТЕ,
актриса

Каунас



Сцена из драмы М. Шatroва «Большевики».

Фото В. Крулицкаса.