

26. СЕН. 1973

г. Вильнюс

Газета № . . .

# ЗАПРОГРАММИРОВАННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Каунасский драмтеатр начал свой 43-й сезон пьесой молдавского писателя И. Друцэ «Пятцы нашей юности». Большинство зрителей, разумеется, не могло не заметить, что на сцене какое-то новое, необычное освещение. Оно вспыхивало в самый подходящий момент, когда этого требовала мизансцена. Всю эту работу выполняла автоматика, запрограмми-

рованная на весь спектакль — до последнего «вздоха артиста».

Дело в том, что в Каунасском драмтеатре установлена современнейшая аппаратура по освещению сцены и управлению световыми эффектами, которую выпускает известная венгерская фирма «Тунгсрам».

Б. ЮРШЕ.