

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ
НОВОСТИ

Г. Вильнюс

- 9 СЕН. 1977

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

«АМЕРИКА В БАНЕ» —

300-й СПЕКТАКЛЬ



«Хорошее начало — половина дела» — гласит народная мудрость. Однако начало началу рознь. Знает это коллектив Каунасского Государственного драматического театра задумал начать новый сезон необычно. 10 сентября под открытым небом в «Долгие песни» будет показана комедия Кетурайтиса, обошедшая всю Литву, «Америка в бане». Это грехотный спектакль — своеобразный эксперимент с расщепленным фоном: ярмаркой, танцами, сельскими каверлами, которые должны еще больше подчеркнуть красоту и народный дух произведения. Если этот эксперимент оправдается, то временем он может стать традицией драмтеатра, в начало нового сезона, совпадающее с началом нового учебного года, может стать праздником всего города.

Начинающийся сезон для театра особый, очень ответственный. Коллектив своими спектаклями отметит 60-летие Великого Октября. Жаут гастроль в Польской Народной Республике, Бялыстоке, с которым Каунас дружит. В конце сезона или в начале следующего — серьезнейшее испытание — гастроль в Москве. Вот основные черты сезона. Не говоря уже о том, что каждая премьера или спектакль — это ответственное событие, требующее напряжения всех творческих сил.

Итак театру придется приложить большие творческие уси-

лия. Многие зависят от репертуара.

В начале октября в театре намечается первая премьера: мюзикл П. Траверса «Мери Поппинс», по одноименной книге и фильму У. Диснея. Это обновленный спектакль дипломантов, проголодавших выпускников театрального факультета, с совершенно новой и изобретательно сольной главным художником театра Я. Малинаускайте сценографией Реджиссер спектакля Г. Жилис. Состав исполнителей почти не изменился после липового спектакля. Мы надеемся, что этот спектакль полюбят не только малыши, молодежь, но

и взрослые.

В то же время проходит подготовка и к другим осенним постановкам: это «Проводы» советского драматурга И. Дворецкого, которую театр посвящает 60-летию Октября. «Розарий» хорошо известного в нашей республике эстонского драматурга и прозаика Э. Ветемаа и новая историческая драма Ю. Грушаса «Уния».

После нового года мы намерены вернуть на литовскую сцену В. Шекспира. Это будет премьера «Макбета», одного из наиболее трудных произведений драматурга. Намечается продолжить и мюзиклы на драматической сцене — постановкой мюзикла Г. Вольфа (ГДР) по роману И. Бобровского «Литовские фортепьяно». Если хватит сил и времени, свет рамы увидит и одна из наиболее широко прозвучавших драм американского драматурга Э. Олби «Я не боюсь Вильямина Вульфа».

Э. ИГНАТВИЧЮС,
заведующий
литературной частью
Каунасского
Государственного
драматического
театра.