

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА 16 СЕН 1977

г. Вильнюс

В ДОЛИНЕ ПЕСЕН

В ПРИСУТСТВИИ нескольких тысяч зрителей герой комедии «Америка в бане» на одолженных в пригородном колхозе имени И. Билюнаса телегах прибыли на эстраду Долины песен. Артисты пригласили на танец зрителей. Артисты-певцы тут же сочинили и спели куплеты.

Так, в прошлую субботу вечером открыл свой 57-й сезон Каунасский драматический театр.

Почему именно спектакль «Америка в бане» стал «второй» нового театрального сезона? Новый директор театра заслуженный артист республики Антанас Габренас сказал:

— Прежде всего хотелось бы вспомнить двухнедельную поездку в Германскую Демократическую Республику. Мы убедились, как популярны там массовые театральные представления. Побывали не на одном представлении в открытом театре. Правда, посетив шесть городов, мы видели, что эти спектакли не отличаются

высоким профессионально-художественным уровнем, однако окружающая среда, праздничное настроение действуют на зрителя. А к открытию нашего сезона очень подходит спектакль Кетуракиса «Америка в бане», уже дважды рождавшийся на сцене нашего театра, — пятьдесят три года назад и в 1975-м. Зрители охотно посещают этот спектакль, в который вдохнул «вторую жизнь» режиссер В. Ленциявичюс. А спектакль в Долине песен — юбилейный: трехсотый!

— Какие новые встречи ожидает нынешний сезон?

— Зрители увидят «Унипо» народного писателя, каунасца Юозаса Грушаса. Других новых оригинальных сценических произведений у нас на сегодняшний день нет, хотя портфель театра и не совсем пуст. Режиссер В. Чибирас начинает репетиции пьесы советского драматурга И. Дворецкого «Проводы» из современной жизни. Есть у нас обновленный «Шарунас»

В. Креве. Увидят сцену «Литовские клавиры» И. Бобровского, где и интересно и образно рассказывается о жизни литовцев старого Тильзита. Коллектив театра уже ознакомился с одной из пьес И. Друцэ, прекрасно отражающей моральные и этические качества советского человека. К сожалению, это интересное произведение — очень трудно «приспособить» для сцены. Думается, пора снова обратиться к произведениям Чехова. Ведь полтора десятилетия назад в наш репертуар входили «Три сестры». Не хотим оставаться в долгу и перед молодыми зрителями. В последний день сентября предполагается премьера — мюзикла П. Траверса в двух частях, который ставит режиссер вильнюсец Г. Жилияс (сценическое оформление Я. Малияускайте, авторы хореографии — исполнители развлекательных танцев международного класса Ч. и Ю. Норвайши).

Б. ЮРШЕ

Каунас.