

4 МАЯ 1979

Ежедневные новости  
г. Вильнюс



МОЖНО УВИДЕТЬ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

ГАСТРОЛИ КАУНАССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

## АНАЛИЗ ВРЕМЕНИ

СЕГОДНЯ в Вильнюсе в Государственном академическом театре драмы начинаются традиционные весенние гастроли Каунасского драматического театра. Литовская драматургия представлена исторической драмой Ю. Грушаса «Углия» и пьесой Э. Игнатавичюса по новеллам П. Циприки «Собака в небе». В репертуаре также русская классика — «Последние» М. Горького и «Иванов» А. Чехова, драма абсурда французского драматурга А. Жарри «Король Убийца». Любителей театра ждет знакомство с пьесой современного греческого драматурга С. Караса «Борьба» в постановке ленинградского режиссера Ш. Туманова. Каунасский театр вторым в нашей стране поставил эту пьесу. Накануне гастролей главный режиссер театра ИОНАС ВАЙТКУС рассказал:

— Направленные творческих поисков классиком охарактеризовал бы как углубление во все человеческое, анализ, самонаблюдение, анализ времени. В театральных постановках трудно охватить все человеческие проблемы, найти на них ответ. В будущем постараемся так формировать репертуар, чтобы ответы на жизненные вопросы могли найти в спектаклях люди разного возраста.

Гастроли мы открываем спектаклем по пьесе болгарского драматурга И. Радоева «Красное и горячее». В ней мы рассматривали, как в определенных условиях идея может привести к слепому фанатизму, жестокости, поте-

ре человеческого в человеке. Один из основных персонажей, молодая девушка Адела, фанатически верившая в фашистскую идеологию, приходит к самоубийству.

Во время гастролей, которые продлятся до 14 июля, зрители встретятся с хорошо знакомым творческим коллективом театра, с его новыми членами — актерами А. Мастолюсом и Р. Херманом.

В. ИОНЕАЛИОНАС.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Последние». Каунасского драматического театра. Вера — Ю. Овайтите, Петр — В. Масальскис.

Фото А. Пявраска.

