

Неожиданный и разнообразный

Завтра в Вильнюсе начнутся весенние гастроли Каунасского государственного драматического театра.

Гастрольный репертуар неожиданный и разнообразный. Наряду с новыми спектаклями сезона театр покажет свои лучшие постановки прежних лет. Встречу с любителями искусства столицы театр открывает драмой Г. Ибсена «Строитель Сольнес», в которой главные роли создали народная артистка республики Р. Сталилюайте, заслуженные артисты Ю. Будraitис и А. Зельчюс. Зрители увидят спектакль «Главная репетиция» по пьесе эстонского драматурга М. Унта, отмеченный наградами фестиваля драматургии

народов СССР, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 35-летию Победы и 40-летию восстановления Советской власти в Литве. Занятые в спектакле В. Масальскис, заслуженная артистка Д. Казрагите и В. Шинкарюкас стали лауреатами, режиссер И. Вайткус награжден дипломом Министерства культуры и Театрального общества.

В одном интервью главный режиссер театра И. Вайткус сказал, что коллектив старается сохранить в репертуаре старые спектакли потому, что они словно живой организм могут стареть только во время. Сам спектакль во

есть нечто оостеневшее, он постоянно меняется, актуальны и затронутые в нем общечеловеческие проблемы. Подтверждением этой мысли явилось включение в репертуар драмы абсурда «Король Убю» французского драматурга А. Жари.

Не забыта и национальная драматургия. Зрители встретятся с героями пьесы народного писателя Ю. Грушаса «Янтарная вила» в спектакле режиссера Г. Падетимаса, увидят новый спектакль по фантастической мелодраме К. Сая «Обмен душами», который репетирует режиссер Академического театра драмы И. Бучене.

Любителям театра ждем и

увлекательная встреча с творчеством шведского драматурга А. Стриндберга. В трагикомедии «Кредиторы» в постановке Г. Падетимаса играют два состава (Д. Казрагите, А. Масюлис, В. Шинкарюкас; Ю. Онайтите, В. Масальскис, Р. Вайдотас).

В этом сезоне в Каунасском драматическом театре попробовал свои силы режиссер Капсуцкого народного театра И. Матула, поставивший публицистическую драму И. Вайткуса «Заблудшие» по одноименному роману прогрессивного писателя ФРГ Т. Валентина. Спектакль рассказывает об одной западногерманской школе 60—70-х годов, ученики которой не находят места, не видят цели в жизни, не знают, во имя чего живут, поэтому называют себя поколением «заблудших».

Вильнюс ИОНЕЛЮНАС.

Вечерние новости
г. Вильнюс

4 МАИ 1981