

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

23 СЕН 1981

г. Вильнюс

# ТЕАТР ПОДНЯЛ ЗАНАВЕС

Фантастической мелодрамой К. Сак «Обмен душами» открыл свой 61-й сезон Каунасский государственный драматический театр. Наш иностранный корреспондент Витутас Ионелиюнас попросил ответить на несколько вопросов главного режиссера Ионаса Вайтуса.

— Еще недавно после спектакля «Наши игры» зрители оживленно дискутировали о будущем воспитанников Вашей театральной студии. Нынче вы выбрали курс в Государственной консерватории.

— Учиться в Ленинграде, я имел возможность сделать за учебной дружкой. В Латве я вел несколько студий, поэтому педагогическая работа для меня не нова. Она не только интересна, но и необходима мне самому. Занимаясь с будущими актерами, я سعی приближаться к своему типу актера.

На курс кафедры актерского мастерства консерватории принято 18 студентов из раз-

ных уголков республики. После четырех лет упорного труда шесть девушек и двенадцать юношей вольются в коллектив нашего театра.

Какова судьба других членов студии? Пять человек поступили в консерваторию. Двое будут учиться в Клайпеде. И. Пашиконите осталась работать в театре и активно изучает актерское мастерство в ГИТИСе.

— Этот сезон можно назвать сезоном ответственных гастролей.

— Да. В конце сезона намечаются гастроли в столицу страны, а в этом месяце — поездка в Ленинград. В городе на Неве мы покажем спектакли по произведениям русской и зарубежной классики, пьесы литовских драматургов: «Главная репетиция» М. Унта,

«Красное и коричневое» И. Радоева, «Последние» М. Горького, «Кредиторы» А. Стриндберга, «Строитель Солнес» Г. Ибсена. Литовскую драматургию будут представлять «Пи-

лигрим мечты» Э. Игнатвичюса и Ю. Вайтуса. «Шарунас» В. Креве. В последнем спектакле многое будет меняться, потому что актер «открывает» жанр не сразу, да и само открытие часто бывает интуитивным, требующим закрепления. В данном случае — это целенаправленная работа над спектаклем.

— Какими премьерами вы порадуете зрителей?

— В прошлом году в театре начал работать режиссер Гитис Падегитис. Нынче он будет ставить спектакли по пьесе В. Пальминисаите «Роза Андерсена» и американского писателя Т. Уайльдера «Наш городок». Репертуар пополнят также постановки «Бастард», которую думает поставить автор пьесы латышский драматург П. Петерсен, «Красные кони на синей траве» М. Шатрова и музыкальная драма по «Декамерону».