

КАУНАС

ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ!

Литва распахивает театральные двери

В Каунасском государственном академическом театре драмы намечается эксперимент. Его будет проводить бывший главный режиссер этого театра, работающий ныне в Западной Европе и США Юнас Юрашас. Специально для «ЭС» он рассказывает об этом в статье, пригласившей на Мюнхена.

Каунасский государственный театр, как и другие институции Литвы, пробует менять отжившую структуру существования, искать более прогрессивный образ жизни. Чтобы достичь этого, нужны новые силы, смелые идеи, гибкие, раскрепощенные умы.

В этом сезоне театр открывает творческую лабораторию-мастерскую для новых авторов, режиссеров, актеров, художников, композиторов и других людей театра, еще не утративших веры в уникальную силу искусства.

Каунасский театр предлагает разного почерка режиссерам места в нашу мастерскую замыслам, жизнеспособность которых выявится в живом творческом сотрудничестве. Лучшие проекты будут приняты в репертуар театра, таким образом авторы получат возможность дальнейшего их развития. Желателем широкий круг участников лаборатории. Приглашаются люди всех национальностей и взглядов, разного возраста и жизненного опыта, живущие на родине, в Прибалтийских краях, в других странах.

В нормальном обществе, в которое вступаем прихрамывая, после пятидесятилетнего увечья, право на творчество в первую очередь получают самые талантливые, настойчивые и стойкие. Закон здоровой конкуренции, может быть, не самый лучший, но необходим в нашем несовершенном мире.

Одна из целей нашей «театральной мастерской» — заинтересовать молодых, неопытных и опытных, но не зарвавшихся баццалой советского равнодушия художников, всех, кто сможет поднять перчатку, брошенную новой и пока суровой жизнью.

ПЕРВЫЙ этап — это отбор проектов. Он состоится в Каунасском драматическом театре в течение первых двух недель ноября. На первом собеседовании руководитель мастерской надеется познакомиться со всеми желающими кандидатами, с предложенным ими материалом и идеями. Есть надежда на яркое разнообразие проектов. Призываем предлагать не только театральные пьесы, но и произведения нетрадиционных литературных жанров, проекты музыкальных, танцевальных программ, сценического движения, видеореализа. Особенное внимание уделяется сотрудничеству с драматургами и писателями, отошедшими от театра.

ВТОРОЙ этап творческой лаборатории состоится весной. На всех площадках театра режиссеры смогут показать эскизы своих проектов. Это — своеобразный просмотр, обсуждения которого и обмен мнениями стали бы важнейшей частью деятельности свободной музыки театральных идей. Участвовать на просмотрах приглашаются специалисты театра и других областей, а также любители театра. Режиссерам дается возможность искать единомышленников в Каунасском театре, работать с другими авторами.

На весеннем просмотре обязательно покажут завершающие спектакли. Интересное всего была бы почувствовать зарождение живой, оригинальной мысли. Это может раскрыться в коротком отрывке, может быть, даже чтении «с листа», важно, чтобы это показало свежий прорыв, свободный от академического оцепенения. Цель творческой мастерской — с помощью широких средств создать условия для начинаний и развития театральных идей, которые не могут раскрыться ни в вакуумном одиночестве, ни в ошеломляющих словесных «заклинаниях», а только в живом процессе. Важно изменить устаревшие ремесленные взгляды некоторых театральных деятелей; работа в театре — это не служба или нам-то предоставляемая привилегия, а право, подтверждаемое тяжелым, малооплачиваемым трудом.

Стремление творческой мастерской простое и конкретное: постепенно реформировать застывший театр, в новой экономической действительности создать гибкую, действенную, хозяйственно независимую структуру, которая хотя бы частично предохраняла театр от дорогостоящих ошибок, привлекала в пустующий театр более широкий круг людей, ищущих в нем новых идей, вызова, протеста и утешения.

Политики уже называют Европу «общим домом». В него, может быть, первыми войдут художники, говорящие на универсальном языке искусства. Поэтому задача театра — создавать новые связи между разноязычными людьми, между разнообразными народами, между внешностью и духовностью сегодняшнего дня.

В поднимавшемся из пепла государстве цель Театра — помочь обществу проснуться и создать художественную модель, в которой родилась бы единая цель народа и человечества, забота о мире и человеке.

Художников, которым близки такие мысли, Каунасский государственный драматический театр приглашает в творческую мастерскую.

Более подробную информацию вы сможете получить у руководителя Каунасского драматического театра. Адрес: 223000, г. Каунас, аллея Лайсвес, 71, тел.: 22-41-98; 22-40-64.

Юнас ЮРАШАС.

Журнал и газета - 1989 - 31 окт (0444) - с 1