

✓ КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Вильнюс

ОГНИ РАМПЫ

АКТЕР Каунасского кукольного театра Алыс Луюкшявичюс прислал автору этих строк открытку из Венесуэлы: «Зрители принимают нас очень тепло. Венесуэльцы — хорошие, дружелюбные люди. Знакомимся с местными литовцами, со столицей Каракасом. Много впечатлений. Запомнился прием у писательницы, сеньоры Марии Офера да Сальва».

Коллектив театра под руководством главного режиссера Стасиса Раткявичюса с успехом продолжает гастролировать в Латвийской Америке. Печать сообщает, что каунасцев тепло встречали в Венесуэле, Колумбии, Никарагуа и других странах.

В МУЗЫКАЛЬНОМ театре его директор В. Блажис уже проводил зрителей с началом 34-го сезона. По традиции сезон начал премьерой. Зрители увидели мюзикл ленинградского композитора А. Колкера «Игра» — музыкальный вариант известной пьесы А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского».

Режиссер — художественный руководитель Московского театра оперетты народный артист РСФСР Г. Акимов. Дирижер — С. Домаркас. Балетмейстер — А. Кондратович. Главные роли исполняют В. Четкус и М. Рекис (Кре-

чинский), народная артистка Литовской ССР С. Рамалене и заслуженная артистка С. Репечкайте (Атуева), В. Христуасас и И. Янулявичюс (Щебнев) и др.

В. Блажис рассказывает, что на помощь из драмы приглашен режиссер С. Чайкаускас, который готовит к постановке оперетту венгерского композитора П. Абрахама «Гавайский цветок».

В прошлом году режиссер В. Макаров, поставивший в театре мюзикл «Где Чарли?», начал готовить лирическую оперетту ленинградского композитора А. Лебедева на молодежную тематику «Мосты моей мечты».

А ЧЕМ порадует зрителей Каунасский драматический театр? Об этом рассказывает директор театра Р. Туупа:

— Свой 55-й сезон мы начали исторической драмой Юозаса Грушаса «Варвары Радзивилла». В конце этой недели (5—6.X) приглашаем на первую премьеру сезона — комедию А. Вилкутайтиса-Кетуракиса «Америка в бане». Мы хотим посвятить ее памяти первых энтузиастов сцены. В эти дни как раз исполняется 75 лет со дня постановки этой первой литовской комедии в Палаге. Понятно, постановщики спектакля (режиссер Вал-

дас Ленциявичюс) учли то, что за три четверти века на земле многое изменилось. Так что некоторые сцены в спектакле должны больше приближать зрителей к современности. Однако оригинальность «Америки в бане» ничуть не пострадает.

Музыку написал композитор Т. Макачиюнас. Главные роли в спектакле исполняют актеры А. Мацкявичюте, А. Барчас, Р. Виткаускас, А. Зельчюс и другие. В режиссуре дебютирует актер Антонас Габренас, начавший готовить к постановке пьесу Дали Урпедичюте «Язычница».

В нынешнем сезоне у нас начал работать вильнюсский режиссер Витаутас Чибирас. Он ставит пьесу известного швейцарского драматурга Макса Фриша «Биография: представление», которая была впервые поставлена шесть лет назад в Цюрихе. В «Биографии» Фриш глубоко анализирует личность человека, касается и вопросов общественной активности. Думаем, что это будет одна из значительных постановок сезона. Большая работа ожидает актера Кестутиса Гениса, который создаст главную роль Кирмана, человека, который хочет «перестроить в жизни».

В будущем репертуаре найдется пьеса украинского драматурга Андрея Коломийца «Голубые олени», которую мы посвятим 30-летию победы над нацистской Германией.

Б. ЮРШЕ