

Литовский драматический театр — к декаде

В театрах республики начался новый театральный сезон. В этом году его начало совпадает с периодом наиболее интенсивной подготовки к декаде литовской литературы и искусства в Москве — большому и ответственному экзамену молодого литовского искусства перед нашей великой Родиной.

С творческим подъемом готовится к декаде коллектив Государственного драматического театра Литовской ССР. Снова и снова репетируются спектакли, настойчиво, не жалея сил и времени, стремятся каждый актер углубить свой образ.

Театр намеревается показать в Москве лучшие постановки: «Незабываемый 1919-й», «Враги», «Правда кузнеца Игнотаса» и новый спектакль литовского драматурга Ю. Балтушиса «Рано утром».

Пьеса «Незабываемый 1919-й», удостоенная в прошлом году Сталинской премии, поставлена лауреатами Сталинской премии Ю. Грибаускасом и В. Цыганковым. В главных ролях заняты лучшие артисты театра лауреаты Сталинской премии Ю. Сипарис, Ю. Рудзинкас, И. Кавалюскас, Г. Яцкевичюте. Роль В. И. Ленина исполняет лауреат Сталинской премии заслуженный артист Литовской ССР Ю. Сипарис, роль И. В. Сталина — лауреат Сталинской премии заслуженный артист Литовской ССР Ю. Рудзинкас.

Второй спектакль, удостоенный Сталинской премии за 1947 год в постановке народного артиста СССР Б. Даугуветиса, — пьеса А. М. Горького «Враги». В этом году спектакль был обновлен режиссером Р. Юкнявичюсом и художником заслуженным деятелем искусств Литовской ССР В. Палаймой.

Революционную борьбу литовского народа за установление советской власти в Литве в 1918 году отражает новая постановка «Правда кузнеца Игнотаса» по роману лауреата Сталинской премии А. Гудайтиса-Гу-

завичюса. Спектакль осуществили режиссеры К. Кимонтайте и А. Кернагис. Художник И. Суркявичюс.

Пьеса оживляет одну из важнейших страниц в истории литовского народа — бурные годы после Октябрьской революции, когда трудящиеся Литвы с оружием в руках, следуя примеру своих русских братьев, боролись за советскую власть. Действие драмы происходит в северо-восточной части Литвы, но выведенные в ней события и люди характерны и для всей Литвы того периода. В спектакле убедительно и просто показано, как растет революционное сознание крестьянской бедноты, как по призыву коммунистической партии трудящиеся становятся на путь борьбы за власть Советов.

Четвертый спектакль, который намечается для постановки в дни декады, — это новая пьеса известного литовского советского писателя и драматурга Ю. Балтушиса «Рано утром». Произведение рассказывает о нашей советской жизни, о победе и укреплении колхозного строя в Литве, о росте социалистического сознания трудящихся. В настоящее время театр уже приступил к работе над ее постановкой. Спектакль будет осуществлять главным режиссером театра лауреатом Сталинской премии Ю. Грибаускасом.

В эти знаменательные дни накануне исторического XIX съезда родной большевистской партии творческий коллектив театра вместе со всем советским народом стремится работать еще лучше, еще продуктивнее. Ответить на заботу партии и советского правительства о расцвете культуры в нашей стране еще большими творческими успехами, созданием высокохудожественных спектаклей — вот основная задача, поставленная коллективом Государственного драматического театра Литовской ССР. И надо думать, что с этой задачей театр справится с честью.

А. КЛЕЙНАС.

МОЛОДЕЖЬ ЛИТОВСКОЙ ССР
Г. Вильнюс

14 СЕН 1952