

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

(К 15-летию Госдрамтеатра
Литовской ССР)

Победа советского строя в Литве явилась величайшим событием в жизни литовского народа. С братской помощью русского народа и других советских народов трудящиеся нашей республики совершили его: аспираторов, добывших победы социализма в городе и деревне, успешно развивают свою академию и культуру. Советская власть пробудила таившиеся в литовском народе творческие силы, создала все условия для успешного развития литовской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Завтра исполняется 15 лет со дня основания Госдрамтеатра Литовской ССР. Эта знаменательная дата — большое событие в театральной, во всей культурной жизни республики.

Властвуя этого радостного дня невольно вспоминаются мрачные годы буржуазного господства в Литве, когда театральное искусство находилось в состоянии упадка и застоя. Гнусным нападкам реакции подвергались не только лучшие пьесы того времени, но и произведения классической драматургии. Однако, несмотря на бесчисленные претявствия, чинимые полицейской властью, уже тогда прогрессивные театральные деятели стремились создать такой репертуар, который был бы близок и понятен широким массам. Положительное влияние на рост и развитие литовского театра всегда оказывали русская цензурная школа, замечательные произведения великих русских драматургов.

Свержение буржуазного строя и последующие социалистические преобразования, произошедшие в Литве в 1940 г., выправили театральную жизнь, как и всю жизнь в республике, по совершенно новому руслу. В Госдрамтеатр Литовской ССР, созданный в первый год советской власти, пришли многие талантливые представители бывшего «Театра молодых» (Б. Кимантайтэ, Р. Юневичус, А. Барнайтис и др.), а также большая часть актеров Клайпедского драмати-

ческого театра (Г. Янкевичюте, Г. Якевичюте, А. Леймонтайте, В. Деркентис, С. Юна, А. Развенчюс, Ю. Рудзинкас и др.), образован коллектив нового столичного театра, вокруг которого стали группироваться талантливые молодые силы. В условиях советской жизни перед литовским театром открылись неограниченные возможности плодотворной творческой деятельности. Впервые в истории Литвы перед театральными работниками встала задача — создать искусство, отвечающее требованиям трудового народа, воплощающее его на строительство новой жизни.

Властвуя 23-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции Госдрамтеатр Литовской ССР показал зрителям первый свой спектакль-монтаж «Солнце всходит с Востока» (автор Б. Сругис).

С самого начала своей творческой деятельности театр стремился создать на сцене правдивый образ нового советского человека, который впервые в истории построил социалистическое общество. Творческую работу актеров особенно обогатили произведения русской советской драматургии. Уже в первом советском свет рампы увидели пьесы «Броненосец 14-69» В. Иванова и «Таня» А. Арбузова. Впервые на литовской сцене в правдивых художественных образах были воплощены революционные идеи коммунизма, впервые на нашей сцене выступил новый герой — человек из народа.

После освобождения Советской Литвы из ярма гитлеровской оккупации, еще в трудных условиях военного времени, в театре начинается восстановительная работа. Благодаря огромной заботе Коммунистической партии и Советского правительства наше-

му коллективу была оказана необходимая помощь, и уже в начале 1945 г. на сцене подается пьеса К. Симонова «Русские люди» (режиссер Ю. Грибаускас). Первая послевоенная премьера стала праздником возрождения советского театра в Литве. В этом спектакле особенно раскрылись талант и мастерство артистов Г. Якевичюте, Ю. Силариса, М. Хазаревичуса.

Учитывая запросы зрителей, театр с каждым годом обогащал свой репертуар произведениями советских драматургов. Были поставлены пьесы: «Под вымпелами Праги» К. Симонова (режиссер М. Грибаускас), «Плэтон Кречет» (режиссер В. Берис) и «Балтийская роща» (режиссер Ю. Рудзинкас) А. Корнейчука, «Великая сила» (режиссер Б. Лукомис) и «Огненный мост» (режиссер Ю. Рудзинкас) В. Ромашова, «Юность отцов» В. Горбатова (режиссер К. Кимантайтэ), «Безымянная старость» Л. Размакова (режиссер А. Развенчюс) и др.

Исторические решения Коммунистической партии по идеологическим вопросам оказали решающее влияние на развитие театра, на дальнейший творческий рост коллектива. Следуя указаниям партии, основная метод социалистического реализма, творческий опыт братских советских республик и, прежде всего, богатый опыт русского театра, Госдрамтеатр Литовской ССР добился немалых успехов, поставил такие спектакли, как «Враги» и «Егор Булычев» М. Горького (режиссер Б. Даутулис), которые явились значительным событием в театральной жизни республики.

Постановка пьесы М. Горького «Враги», состоявшаяся в 1946 году, стала важным этапом в деятельности театра. Подготовка к этому спектаклю заставила коллектив более глубоко и тщательно изучать творчество М. Горького и систему Р. Сталинского. Работа над пьесой великого пролетарского писателя явилась для артистов настоящей школой мастерства. В горьковских спектаклях «Враги» и «Егор Булычев» особенно ярко сказалось режиссерское

мастерство их постановщика Б. Даутулис.

Советское правительство высоко оценило работу театра над спектаклем «Враги» М. Горького, отметив его Сталинской премией.

Усилия, достигнутые в повышении идейно-художественного уровня работы театра, позволили коллективу взять за решение ответственной задачи советского театра — воплощение на сцене образов В. И. Ленина и И. В. Сталина. Постановка пьесы Вс. Вишневского «Независимый 1919-й», осуществленная в 1951 году, показала зрелость коллектива, его умение решать трудные задачи театрального искусства. Этот спектакль также был удостоен Сталинской премии.

В ходе всей своей деятельности Госдрамтеатр Литовской ССР считал одной из основных задач создание полноценного национального репертуара и порыв к республике расширению широкой работы с местными драматургами. Очень много сделал в этой области художественный руководитель и режиссер театра Б. Даутулис, который не только руководил творческой работой театра, но и явился одним из первоначальных литовской советской драматургии. В послевоенные годы он написал несколько пьес на актуальную тематику: «Новая борода», «Задание», первую литовскую советскую комедию «Жалюкис».

Позднее на сцене театра появились ряд драматических произведений, посвященных великому прошлому. Это пьесы «Пюит перу» Ю. Балутиса (режиссер А. Барнайтис), разоблачающая звериное лицо кулачества, «У предела» А. Гриписиса (режиссер Ю. Рудзинкас), показывающая гниль литовской буржуазии.

Среди произведений национальной драматургии значительное место принадлежит пьесе А. Будайтиса-Пурвичюса «Прана кузнецка Игитасе» (режиссеры К. Кимантайтэ и А. Барнайтис), в которой ярко воссоздана картина революционной борьбы за советскую власть в Литве в 1918—19 г.г.

За последние 10 лет на сцене нашего театра было поставлено тридцать пьес местных драматургов.

С большой любовью работает творческий коллектив над пьесами литовских классиков. В наш репертуар включены «Снохи» Ю. Жемайтэ (режиссер Б. Кимантайтэ), «Земля-коринада» П. Цивиркиса (режиссеры Б. Кимантайтэ и А. Барнайтис), комедия П. Вайцанаса «Их преносителствас» (режиссер В. Лукомис). Предполагается поставить «Перед рассветом» Б. Сругиса, «Утопиченцус» А. Вичюнаса и др.

Бессмертные произведения великих русских классиков всегда являлись для нашего театра школой мастерства. В постановке этих произведений проявились идейный и творческий рост мастеров литовского советского театрального искусства. Такими спектаклями, как «Враги» и «Егор Булычев» М. Горького, «Дес», «Гроза», «Бесприютный» А. Островского, «Випенный сад» и «Дядя Ваня» А. Чехова, «Плоды просвещения» Л. Толстого позволяли зрителям нашим актером глубоко раскрыть свою творческую индивидуальность.

Следует отметить, что театр поставил и немало произведений западной классики, современных прогрессивных зарубежных писателей — «Тартюф» Мольера, «Болеро» и «Любовь» Шиллера, «Кржа» Дж. Лондона, «Обыкновенный» Е. Литовского.

Театр намечает в скором времени постановку также всемирно известные произведения русской классики, как «Горе от ума» А. Грибоедова, «Маскарад» М. Лермонтова, «Ревизор» Н. Гоголя.

Значительным событием в жизни театра явилась декада литовской литературы и искусства в Москве в 1954 году. Выступления в столице нашей Родины были для театра не только большим, радостным праздником, но и серьезным испытанием. Декада литовской литературы и искусства в Москве, критично-значительная выходящих мастеров театрального искусства страны мобилизовала наш коллектив на дальнейшее повышение идейно-художественного уровня каждой постановки, на достижение новых творческих успехов.

Советское правительство высоко оценило заслуги Госдрамтеатра Литовской ССР в деле развития литовского советского театрального искусства. Многие мастера нашей

сцены удостоены высоких правительственных наград, почетных званий.

Сейчас наш театр вырос в крепкий творческий коллектив, занимающий ведущее место в театральной жизни республики. За 15 лет своего существования театр вырастил в своей студии большую группу способных молодых работников сцены.

С каждым годом крепнет связь между нашим театром и зрителем, развивается их культурное обслуживание. Только в нынешнем году театр во время гастролей показал трудящимся районов и сел республики более 80 спектаклей.

Оглядываясь на путь, пройденный за 15 лет творческой работы, нельзя умолчать и о некоторых недостатках в нашей деятельности. Постановщики ИК ВПОС по вопросам сельского хозяйства и промышленности нечертали личностную программу, в выполнение которой обязаны включиться и наш театр. К сожалению, приходится отметить, что до сих пор в нашем репертуаре все еще мало оригинальных произведений на современную тематику, зритель часто не видит себя в спектакле, не видит образов своих современников. До сих пор театр не поставил ни одной оригинальной пьесы о нашем современном рабочем классе. Зритель жаждал видеть на сцене нашу чудесную советскую действительность. Он с нетерпением ожидает пьес о строительстве нового общества в городе и деревне, о борьбе советских людей за претворение в жизнь задач, поставленных перед народом партией и правительством.

Коллектив Госдрамтеатра Литовской ССР приложит все свои силы для того, чтобы с честью выполнить стоящие перед ним задачи. Нас вдохновляет на творческий труд повседневная забота Коммунистической партии и Советского правительства о расцвете культуры литовского народа, национальной по форме и социалистической по содержанию.

Ю. РУДЗИНСКАС,
директор и главный режиссер
Госдрамтеатра Литовской ССР,
народный артист республики,
лауреат Сталинской премии.