

## В главных ролях — молодые артисты

В Государственном академическом театре драмы Литовской ССР идут последние репетиции. Молодые артисты под руководством режиссера, народной артистки Литовской ССР К. Бимантайте заканчивают работу над постановкой новой комедии молодого литовского драматурга К. Сая «Сильва студент». Спектакль, повествующий о жизни студентов, молодежная труппа академического театра посвящает первому республиканскому фестивалю молодежи. Образы героев пьесы воплотили на сцене Г. Кураускас, И. Золубас, Г. Ясюнайте, Н. Страздунайте, А. Будрикайте, А. Лауцюнас и другие молодые актеры, воспитанные в самом театре.

В театре наряду с мастерами сцены старшего поколения главные роли в новых постановках все чаще поручаются талантливой молодежи. С большой теплотой зритель встретил первые спектакли исторической драмы Б. Сруоги «Доля предрассветная». В роли главной героини этой постановки Дали на сцене академического театра успешно дебютировала бывшая воспитанница ГПТИС'а, молодая артистка М. Растейкайте. Высокую оценку на первой Прибалтийской театральной весне в Риге получил спектакль театра «Утопленница», созданный по мотивам одноименной повести А. Венуодиса-Жукаускаса. Особенно была отмечена игра молодой актрисы Я. Берукштите.

Зритель по праву назвал молодежным спектаклем постановку пьесы А. Бежаяускаса «Экзамен».

Молодые артисты академического театра создали запоминающиеся образы главных героев в постановках пьес «Огненный мост» Б. Ромашова, «Весна» («Машенька») А. Афиногенова и в других спектаклях. Творческому росту театральной молодежи способствует тесное содружество с выдающимися мастерами литовского сценического искусства.

(ЭЛЬТА).